汕头市中等职业学校

人才培养方案

艺术设计与制作

汕头市科技应用职业技术学校

2022年3月

目 录

[一、专业名称及代码 1](#_Toc28322)

[1. 1 专业名称 1](#_Toc28414)

[1. 2 专业代码 1](#_Toc23919)

[二、入学要求 1](#_Toc28010)

[2. 1 入学要求 1](#_Toc14036)

[三、修业年限 1](#_Toc12968)

[3. 1 修业年限 1](#_Toc3050)

[四、职业面向 1](#_Toc23320)

[4. 1 职业面向 1](#_Toc22817)

[4. 2 职业资格证书与技能等级证书举例 1](#_Toc22817)

[五、培养目标与培养规格 2](#_Toc1393)

[5. 1 培养目标 2](#_Toc29224)

[5. 2 培养具备的能力 2](#_Toc13119)

[5. 3 培养岗位职业能力要求 3](#_Toc31733)

[1、典型职业活动分析 3](#_Toc22739)

[2、工作任务和职业能力分析 4](#_Toc19557)

[六、课程设置及要求 8](#_Toc1442)

[6. 1 指导思想 8](#_Toc18114)

[6. 2 课程结构 9](#_Toc712)

[6. 3 公共基础课程 9](#_Toc16054)

[6. 4 专业主干课程 9](#_Toc12383)

[6. 5 选修课程 10](#_Toc19129)

[6. 6 主要课程说明 10](#_Toc20128)

[七、教学进程总体安排 22](#_Toc10043)

[7. 1 教学进程安排表 22](#_Toc6379)

[八、实施保障 23](#_Toc6149)

[8. 1 师资队伍 23](#_Toc2601)

[8. 3 教学设施 26](#_Toc24984)

[8. 4 教学资源 27](#_Toc7461)

[8. 5 教学方法 27](#_Toc667)

[8. 6 学习评价 28](#_Toc12499)

[8. 7 质量管理 28](#_Toc21905)

[九、毕业要求 31](#_Toc14231)

[9. 1 学生毕业要求 31](#_Toc17777)

[十、附录 32](#_Toc21010)

一、专业名称及代码

1. 1 专业名称

艺术设计与制作

1. 2 专业代码

750101

二、入学要求

2. 1 入学要求

初中毕业生

三、修业年限

3. 1 修业年限

三年

四、职业面向

4. 1 职业面向

本专业毕业生主要面向可从事房地产开发公司、建筑装饰设计公司的调查、策划、创意、设计、施工、监理等工作；面向企事业单位宣传工作——负责企事业单位或者其产品和服务进行形象策划、营销战略整合、企业品牌建设等工作。还可自办装饰设计公司、从事家装或工程装饰设计与施工等工作。

**[4.2可考取职业资格证书与技能等级证书](#_Toc1792)举例**

可考取全国计算机等级证、全国英语应用能力等级证书、美术基础证书、建筑工程识图职业技能等级证书、建筑装饰装修数字化设计职业技能等级证书、室内设计职业技能等级证书。

具体如下表4-1所示：

表4-1职业岗位对照表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **专业** | **代码** | **对应行业** | **主要职业类别** | **主要岗位类别** | **技能证书** |
| 艺术设计与制作 | 750101 | 房地产开发公司、建筑装饰设计公司，室内设计公司，企事业单位 | 装饰行业调查、策划、创意、设计、施工、监理。形象策划、营销战略整合、企业品牌建设 | 室内设计师、展示设计师、各种材料类工艺品制作，美术编辑、品牌策划 | 全国计算机等级证、全国英语应用能力等级证书、美术基础证书、建筑工程识图职业技能等级证书、建筑装饰装修数字化设计职业技能等级证书、室内设计职业技能等级证书、建筑信息模型（BIM）证书 |

五、培养目标与培养规格

5. 1 培养目标

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导， 深入贯彻党的二十大精神， 按照全国教育大会部署，落实立德树人根本任务，依照国家职业教育改革实施方案的精神和现代社会对中等职业人才素质的要求，培养适合潮汕地区经济发展和行业变化的需要，构建德、智、体、美、劳全面发展，具有习近平新时代中国特色社会主义思想、积极践行社会主义核心价值观的人文素养和良好的职业素养，掌握中等职业教育所必须的文化基础知识，培养掌握建筑学及室内外环境艺术设计基础理论和技能，加强学生造型艺术、空间思维、材料与工艺等方向的教育，使学生具备有建筑与环境艺术设计的双重能力，注重环境科学、建筑艺术、社会人文的综合性中等技能人才。

1. 2 培养具备的能力

（一） 职业素养

1.具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。

2.具有吃苦耐劳、爱岗敬业、诚实守信的工作态度。

3.具有一定的社交、艺术审美与创新能力。

4.具有与时俱进的创新意识。

5.具有环保、节能、安全等方面的意识。

（二） 专业知识和技能

1.掌握土木工程识图、素描、色彩、建筑装饰设计基础、建筑结构与装饰材料、建筑装饰施 工图识读、计算机辅助设计、建筑装饰施工技术、建筑装饰工程计量与计价的专业基础知识。

2.掌握建筑装饰工具线条图的绘制和建筑装饰工程图的制图规范，初步掌握基本图形的设计与表达能力；能运用建筑构造知识识读和绘制一般建筑装饰施工图，初步具有徒手绘制简单工程图样的能力。

3.掌握表现形体结构、透视和光色变化规律、质感等方面的静物素描技法及色彩表现技法， 具有运用色彩塑造物体的初步能力，具有设计构图的表达能力与造型能力。

4.掌握计算机绘图基本技能，能运用绘图软件绘制建筑装饰方案图和施工图，会整理、输出绘图文件。

5．掌握常用建筑结构的类型及常用结构构造；了解常用装饰材料与制品的规格、性能特点； 能感知装饰材料的装饰效果，能根据设计要求选用建筑结构类型及装饰材料。

6.能运用建筑装饰手绘表现技法绘制建筑装饰效果图，初步具有效果图表现能力；能使用计 算机三维建模、渲染和图形图像处理等软件绘制建筑装饰效果图，初步具有建筑装饰设计方案表达能力。

7.能根据设计方案完整地绘制家居和小型公共建筑室内装饰施工图，图样绘制符合制图规范； 能根据建筑装饰工程变更情况按要求修正图样。

5. 3 培养岗位职业能力要求

通过对本地区装饰工程企业、建筑施工企业主要岗位的调研，目前建筑装饰工程专业的学生从事的岗位主要是建筑空间工程方案设计与图纸制作，施工现场技术监管与工程预算。主要岗位有：CAD图纸设计与制作、3D效果图设计、工程测绘预算、水电工程施工监理、土木工程施工监理、室内外环境设计、设计策划、工程办公文员等。

根据建筑装饰工程行业的发展现状与趋势 ，根据行业企业对建筑专业技术技能人才的需求，在明确中职建筑装饰工程专业所面向的职业岗位或岗位群的基础上，选择该岗位群对于完成工程或服务项目起重要作用、具有代表性和完整性的典型职业活动，并对典型职业活动的职业特征进行系统分析，从而明确学生从业岗位的工作要求 ，经过典型职业活动分析，按照由易到难、由简单到复杂的典型职业活动顺序梳理，如表5-1 所示。同时，表5-2 至表 5-11分别对典型职业活动中的每项工作任务进行分析并对此工作任务进行简要描述，对综合职业能力进行分析。

1. 典型职业活动分析

**表5-1 艺术设计与制作职业活动分析表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **典型职业活动** | | **序 号** | **工作岗位** |
| 室内装饰工程 | 工程策划与设计 | 01 | 工程策划 |
| 02 | CAD图纸设计 |
| 03 | 3D效果图制作 |
| 04 | 工程预算与测量 |
| 05 | 室内空间设计 |
| 工程监理与施工 | 06 | 施工工艺与材料 |
| 07 | 工程监理 |
| 工程装饰与服务 | 08 | 定制软装设计 |
| 09 | 客服与项目办公文员 |

2、工作任务和职业能力分析

工作任务和职业能力分析通过表5-2 至表 5-10进行具体展现。

**表 5-2 工作任务和职业能力分析 01**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 工作岗位 | | **工程策划** |
| 工作任务描述 | | 1、负责通过了解调研项目，规划设计项目布局；  2、负责项目策划标书的制作； |
| 综合职业能力 | 技能 | * 熟练使用CAD制图软件； * 熟练使用草图大师3D软件； * 熟练使用PPT\word办公软件。 * 具备优秀的文案编辑、润色、组织、整理和撰写的能力。 |
| 知识 | * 掌握并熟练应用CAD软件； * 掌握并熟练应用3D软件； * 掌握办公软件进行提案。 |
| 素养 | * 具有一定的审美观，思维活跃，有创意及想法； * 具有严谨的工作态度。 |

**表 5-3 工作任务和职业能力分析 02**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 工作岗位 | | **CAD图纸设计** |
| 工作任务描述 | | 1、负责对工程项目的平面图设计；  2、负责对工程项目各施工图纸的设计；  3、负责对设计材料与施工节点图纸的设计。 |
| 综合职业能力 | 技能 | 能熟练使用AutoCAD进行户型平面图的规划与制作，  能熟练使用AutoCAD进行国家标准建筑工程制图规范样式进行绘制；   * 能熟练使用AutoCAD绘制土木建筑专业图纸技能。 * 能熟练使用AutoCAD绘制平面生成立体图像。 |
| 知识 | * 掌握并熟练应用AutoCAD国家标准建筑工程制图规范与绘制 * 掌握AutoCAD土木建筑专业图纸专业术语及标记的使用方法； * 掌握AutoCAD加强平面与空间的理解能力。 |
| 素养 | * 具有敏锐的时尚洞察力，思维活跃，有创意及想法； * 具有高度的责任感和严谨的工作态度 |
|  |  | 掌握各种设计图的表达能力和相关制图规范，培养识图能力，制图能力 |

**表 5-4 工作任务和职业能力分析 03**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 工作岗位 | | **3D效果图制作** |
| 工作任务描述 | | 1、能根据客户的需求对平面图纸进行3D效果的模拟图像全景制作；  2、能使用3D MAX软件进行制作  3、能运用根据设计图纸的标准要求制作出对应3D全景效果，并根据客户与设计的需求更换出各类造型、材质、灯光、等空间布置的效果运用。 |
| 综合职业能力 | 技能 | 1、熟练掌握手绘效果图的绘制技能，  2、熟练掌握绘制三维立体模型。  3、熟练掌握模型赋予各类装饰建设材料的技能。  4、熟练掌握学会设置空间灯光及摄像机。  5、熟练掌握学会图形文件的存储、输出与合成。  6、熟练掌握3D效果图与全景图像的输出合成 |
| 知识 | 1、系统介绍3Dmax的界面组成，学习基本工具栏操作、物体创建、修改界面介绍及分析。  2、学习3Dmax软件二维、多边形、图片建模思路，讲练结合，易学易懂，系统掌握各类精品模型的制作方法。  3、系统学习讲解相机面板，设置镜头技巧，融会贯通运用到各种模型设计工作中  4、学习从AUTOCAD到3DSmax的建模思路，掌握工装设计场景建模技巧  5、系统讲解VR材质面板，学习常用材质和特殊材质实例调试，掌握材质赋予的原理，熟练材质赋予工具。  6、系统讲解灯光界面和布光原理，详细学习日景布光、夜景布光原理和参数调试技巧。  7、分析讲解渲染面板、设置渲染参数的技巧。讲练结合，掌握大、小图渲染预设要点。  8、通过多个案例学习细调材质参数与灯光调试，学会通道图渲染、熟练掌握插件运用和渲染秘诀。  9、系统学习案例通过讲练结合，融会贯通运用到各种后期设计当中。  10、系统学习实际项目，通过实践多个实战案例，让学生完全掌握3Dmax专业高效的制作方法。 |
| 素养 | * 具有创新意识，有良好的沟通技巧和团队合作精神； * 具有较强的自主学习能力，能独立分析、解决和归纳问题。 |

**表 5-5 工作任务和职业能力分析 04**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 工作岗位 | | **工程预算与测量** |
| 工作任务描述 | | 1. 负责工程造价评估与预算 2. 负责工程实地测量与勘察 |
| 综合职业能力 | 技能 | 能掌握工程测量、在测绘界技能，能把工程建设中的所有测绘工作统称为工程测量。实际上它包括在工程建设勘测、设计、施工和管理阶段所进行的各种测量工作。能直接为各项建设项目进行勘测、设计、施工、安装、竣工、监测以及营运管理等一系列工程工序服务的。为工程建设提供数据和图纸，并及时与之配合和进行指挥进展和完成。 |
| 知识 | 1. 能掌握运用会计知识进行工程造价预算与评估即初步设计概算和施工图预算，统称基本建设预算的能力， 2. 能掌握基础工程测量学技能， 3. 能掌握基础施工勘察手段， 4. 能掌握施工流程及步骤， 5. 能掌握统计学基础知识。 |
| 素养 | * 具有创新意识，有良好的沟通技巧和团队合作精神； * 具有较强的自主学习能力，能独立分析、解决和归纳问题。 |

**表 5-6 工作任务和职业能力分析 05**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 工作岗位 | | **空间设计** |
| 工作任务描述 | | 1. 能根据客户的要求提出专业的设计建议、设计出符合客户需求的设计解决方案。 2. 能根据目标工程完成从平面到立体的整体规划与设计。 3. 能掌控各类设计风格与材料工艺的搭配设计施工。 |
| 综合职业能力 | 技能 | 能运用空间设计的方法，一方面强调能按照计划、规划、设想进行前期设计的能力。  能通过各种支持条件形成设计思维概念及形态基本语汇，  能了解进行室内设计时的重心所在；介绍空间设计的思维切入点，增强对设计把握的信心，使其有能力在空间造型上回应使用要求的设计条件；并且进行创造性设计。 |
| 知识 | 1、室内设计艺术流派与风格概述。  2、室内设计制图基本知识和要求。  3、室内设计的空间设计、陈设、材质、色彩、采光、水、风、电等基本 知识。  4、室内设计的程序。  5、室内设计的表现技法。 |
| 素养 | 具有思维活跃，创新能力强，有良好的团队合作精神及独立负责工作的能力，有较强的沟通能力。 |

**表 5-7 工作任务和职业能力分析 06**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 工作岗位 | | **施工工艺与材料** |
| 工作任务描述 | | 1、根据客户的要求，做好沟通联络工作，及时解决客户问题；  2、规划、设计客户的网站与页面；  3、对实施过程中各环节把控，有效解决问题，确保项目准时交付验收。 |
| 综合职业能力 | 技能 | 能根据整体工程概况理解图纸与施工实施的转换关系。  能认识工艺、技术、材料、结构、设备、环保、节能等制作实施因素与空间创意相融合。  能初步了解设计实施条件，认识实施内容，进而初步掌握运用，成为设计语言中重要的物质表达方式。 |
| 知识 | 1、设计实施的概念，基本条件与分类；设计实施的方法程序与运用  2、材料与设计、构造与设计  3、实施工艺案例分析 |
| 素养 | 具有较强的沟通能力，熟练的交流技巧和团队合作能力；  具有施工工艺相结合的能力。 |

**表 5-8 工作任务和职业能力分析 07**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 工作岗位 | | **工程监理** |
| 工作任务描述 | | 能根据项目建设单位委托，根据法律法规、工程建设标准、勘察设计文件及合同，在施工阶段对建设工程质量、造价、进度进行控制，对合同、信息进行管理，对工程建设相关方的关系进行协调，并履行建设工程安全生产管理法定职责。 |
| 综合职业能力 | 技能 | 熟悉工程施工标准  熟悉工程勘察流程  熟悉工程造价估算  熟悉工程现场工作流程  熟悉工程施工工艺，了解消防与建筑。 |
| 知识 | 掌握工程施工流程及标准  掌握人体工程学  掌握工程图纸的各类标注及专业词汇，懂表述图纸设计。  掌握工程预算  掌握工程现场施工工艺  掌握人际交流能力及工作安排 |
| 素养 | 品行端正、细心负责；  有较好的沟通能力和语言表达能力；  主动发现问题的能力。 |

**表 5-9 工作任务和职业能力分析 08**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 工作岗位 | | **定制软件设计** |
| 工作任务描述 | | 能负责一套房屋的室内中，除了硬装装修外所有可移动的物品元素软装的搭配与定制形态创意设计及维护，比如室内家具、饰品、植物、墙画、窗帘、床品、柜子、灯具、壁纸等摆件物品。 |
| 综合职业能力 | 技能 | 掌握人体工程学知识  掌握CAD软件设计的能力  掌握3D软件设计制作的能力  掌握现代家居审美流派，风格与搭配能力  掌握工业设计基础能力  掌握创意思维与表现的能力 |
| 知识 | 1、人体工程学知识  2、CAD软件设计的能力  3、3D软件设计制作的能力  4、现代家居审美流派，风格与搭配知识  5、工业设计基础知识  6、创意思维与表现的知识 |
| 素养 | 品行端正、细心负责，能吃苦耐劳、有较强的团队合作意识和沟通能力；  具有良好的语言表达能力；  积极主动发现问题学习的能力。 |

**表 5-10 工作任务和职业能力分析 09**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 工作岗位 | | **客服与项目办公文员** |
| 工作任务描述 | | 能懂基本的合同规范、法律条文，能撰写合同并做工程资料的收集与提案讲解，能进行工程项目的进度跟踪与客户反馈意见的沟通。 |
| 综合职业能力 | 技能 | 熟练使用word、ppt、excel、Photoshop等办公设计软件 |
| 知识 | 熟练使用word、ppt、excel、Photoshop等办公设计软件  熟练掌握人际交流礼仪  熟练掌握合同、法律条文，能撰写合同与各类表格制作。 |
| 素养 | 具备较强的设计能力，色彩感觉，具备较好的沟通能力；  有团队合作精神，有责任心和积极主动的工作态度。 |

六、课程设置及要求

6. 1 指导思想

全面推动习近平新时代中国特色社会主义思想进课程，积极培育和践行社会主义核心价值观，坚持以服务为宗旨，以升学就业并重，以技能为核心，以新时代新思想素质教育为基础，以学生为本位的职业教育办学思想，突出职业技术教育特色，全面提高学生的综合素质、职业道德和职业能力。结合艺术设计与制作产业发展的实际情况与人才市场的需求，考虑区域经济以及职业教育的发展状况，着力提高学生操作技能和综合职业能力。本专业人才的培养应体现以下的基本原则：

（1）以培养学生践行社会主义核心价值观为基础，以规划学生职业生涯为目标，确定专业方向以科学的劳动观与技术观为指导，帮助学生正确理解艺术设计与制作技术发展、劳动产生组织变革和劳动活动的关系，充分认识职业和技术实践活动对经济发展和个人成长的意义及价值，使学生形成健康的劳动态度、良好的职业道德和正确的价值观，全面提高学生的综合素质，为学生的终身职业生涯发展奠定基础。艺术设计与制作专业技能型人才的培养要把提高学生的职业能力放在突出的位置，拓展学生的职业发展空间，加强实践性教学，把学生培养成为企业生产、服务一线迫切需要的高素质劳动者。

（2）以企业的要求和职业标准为依据，培养企业需要的合格的技能型人才以满足企业的工作岗位（群）需求作为课程开发的出发点，全面提高教育与教学的针对性和适应性。要培养企业需要的的人才，就必须根据企业用人要求，确定专业方向、人才规格、知识技能结构、课程设置、教学内容和学习成果评价等专业教学方案，并将国家职业技能等级标准所对应的内容嵌入到教学中，使学生在获得学历证书的同时，能够获得相应的职业技能等级标准证书。

（3）在典型工作任务和综合职业能力分析的基础上,根据面向社会企业宣传的内在规律和职业成长规律,由浅入深导出艺术设计与制作专业学习领域课程，逐步完成由新手到专家的人才培养。

（4）以学生为主体，体现教学组织的科学性和务实性，根据区域经济、技术和文化教育的发展情况，充分考虑学生的认知水平和已有知识、技能与兴趣，要为每一个学生提供就业岗位、有职业发展前景的学习资源。力求在满足企业职业岗位的技能和知识要求的同时，在学习内容、教学组织、教学评价等方面给教师和学生提供选择和创新的空间，构建开放式的课程体系，适应学生个体化发展。采用艺术基础课程+设计基础平台课程＋专业设计平台课程＋联办项目平台课程的课程组织模式，构建灵活的模块化课程结构，实施学分制管理制度，以满足学生的不同需要。

6. 2 课程结构

本专业课程体系包括公共基础课程、专业核心课程、专业方向课程和综合实践与岗位实习，其表现形式为必须课与选修课，岗位实习是重要的教学环节，属于必修范畴。其中“校企合作”人才培养模式以真实的生产项目或有研究探讨价值的实践性专题项目为载体，在企业技术专家和学校指导老师的带领下，让学生以一线技术人员的身份通过观察、讨论、操作、反思等参与、互动的方式，获得专业技能和职业素养， 最后成为独立生产者的人才培养模式。

6. 3 公共基础课程

本专业公共基础课程如表6-1所示。

**表6-1 公共基础课程列表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **类别** | **课程分类** | **课程名称** | **参考课时** |
| 必修课 | 公共基础课 | 语文 | 180 |
| 数学 | 144 |
| 英语 | 180 |
| 信息技术 | 180 |
| 体育与健康 | 180 |
| 职业生涯规划 | 36 |
| 职业道德与法律 | 36 |
| 经济政治与社会 | 36 |
| 哲学与人生 | 36 |
| 公共艺术课 | 36 |
| 历史 | 36 |
| **小计** | | **1080** |

6. 4 专业主干课程

本专业主干课程如表6-2所示。

**表6-2 专业主干课程列表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **类别** | **课程分类** | **课程名称** | **参考课时** |
| 专业技能课 | 专业核心课 | 美术基础(素描速写) | 108 |
| 设计概论 | 36 |
| 创意装饰画 | 36 |
| 美术基础(色彩) | 108 |
| 三大构成 | 108 |
| 人体工程学 | 36 |
| 手绘效果图 | 72 |
| 空间设计 | 72 |
| 专业技能课 | Photoshop图像处理 | 72 |
| 建筑CAD施工图制作 | 108 |
| 建筑装饰材料 | 36 |
| 装修工程概预算与测量 | 36 |
| 室内3dmax效果图 | 108 |
| 室内装饰设计 | 72 |
| 室内景观设计 | 36 |
| 家具设计 | 36 |
| 施工监理与现场实践 | 72 |
| **小计** | | **1152** |

6. 5 选修课程

本专业选修课程如表6-3所示。

**表6-3 选修课程列表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **类别** | **课程分类** | **课程名称** | **参考课时** |
| 选修课 | 公共选修课 | 中职生心理健康教育 | 36 |
| 交际与口才 | 36 |
| 书法 | 36 |
| 职业素养 | 36 |
| 就业与创业 | 36 |
| 专业技能课 | 茶艺表演 | 36 |
| 图形化编程 | 36 |
| 网商运营 | 36 |
| 家纺设计 | 36 |
| 视频剪辑技巧 | 36 |
| **小计** | | **360** |

6. 6 主要课程说明

本专业主要课程（包括公共基础课程和专业主干课程）的说明如表6-4至6-6所示。

**表6-4 公共基础课程说明列表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **类别** | **序号** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** |
| 公共基础课程 | 1 | 语文 | 通常情况下，语文教学目标表述要掌握五个基本要素：行为主体、行为动词、行为对象、行为条件和行为标准。 | 本课程在初中语文的基础上，进一步加强现代文和文言文阅读训练，提高学生阅读现代文和浅易文言文的能力；加强文学作品阅读教学，培养学生欣赏文学作品的能力；加强写作和口语交际训练，提高学生应用文写作能力和日常口语交际水平。 | 1、充分体现新课程的基本理念  2、整体把握教学活动的结构  3、突出创新精神与实践能力的培养  4、辨证认识和处理课堂教学中的各种关系。 |
| 2 | 数学 | 使学生在教育数学课程的基础上，进一步获得作为未来公民所需要的数学素养，以满足个人发展与社会进步的需要。 | 本课程在初中数学的基础上，进一步学习数学的基础知识。必学与限定选学内容:集合与逻辑用语、不等式、函数、指数函数与对数函数、任意角的三角函数、数列与数列极限、向量、复数、解析几何、立体几何等。选学内容：极限与导数、导数的应用、积分及其应用、统计。 | 获得必要的数学基础知识和基本技能，理解基本的数学概念、数学结论的本质，了解概念、结论等产生的背景、应用，体会其中所蕴涵的数学思想和方法，以及它们在后续学习中的作用。通过不同形式的自主学习、探究活动体验数学发现和创造的历程。 |
| 3 | 英语 | 以培养学生实际运用语言的能力为目标，突出教学内容的实用性和针对性;针对目前学生入学水平参差不齐的实际情况，提出了统一要求、分级指导的原则。 | 本课程在初中英语的基础上，巩固、扩展学生的基础词汇和基础语法；培养学生听、说、读、写的基本技能和运用英语进行交际的能力；能读懂简单应用文，能模拟套写语篇及简单应用文；提高学生自主学习和继续学习的能力，并为学习专门用途英语打下基础。 | 听力理解能力  口语表达能力  阅读理解能  书面表达能  翻译能力 |
| 4 | 信息技术 | 计算机辅助教学能够在许多方面模仿人类教师，帮助学生理解、掌握、巩固知识，辅助教师进行教学。 | 本课程学习内容包括计算机的基础知识、常用操作系统的使用、文字处理软件的使用、电子表格软件的使用、计算机网络的基本操作和使用，掌握计算机操作的基本技能，具有文字处理能力，数据处理能力，信息获取、整理、加工能力，网上交互能力，为以后的学习和工作打下基础。 | 利用计算机强大的[数据库系统](https://baike.so.com/doc/3054063.html" \t "https://baike.so.com/doc/_blank)则可为学生提供多层次、多类型的习题、通过有目的的练习，学生所学的知识能够得到巩固和强化。 |
| 5 | 体育与健康 | 体育与健康课程目标是指学生通过体育学习与活动所要达到的预期学习结果。 | 本课程学习内容包括体育与卫生保健的基础知识和运动技能,要求学生掌握科学锻炼和娱乐休闲的基本方法，养成自觉锻炼的习惯；培养自主锻炼、自我保健、自我评价和自我调控的意识，全面提高身心素质和社会适应能力，为终身锻炼、继续学习与创业奠定基础。 | 要求面向全体学生，所设定的目标是最低标准，是绝大多数学生通过努力都能够达成的。 |
| 6 | 职业生涯规划 | 在引导学生了解自己所学专业与生涯发展关系的基础上，热爱自己即将从事的职业；使学生掌握职业生涯规划的基础知识和常用方法，树立正确的职业理想和职业观、择业观、创业观以及成才观，形成职业生涯规划的能力，引导学生把自己的生涯发展与夺取全面建设小康社会新胜利联系起来，树立奋发向上的自信心，增强提高职业素质和职业能力的自觉性，做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备。 | （一）职业生涯规划与职业理想。（二）职业生涯发展条件与机遇。（三）职业生涯发展目标与措施。（四）职业生涯发展与就业、创业。（五）职业生涯规划管理与调整。 | 以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，增强教育的时代感，坚持教育的社会主义方向，确保思想理论观点和价值取向的正确性。贴近学生、贴近职业、贴近社会，引导学生树立正确的职业观念和职业理想，学会根据社会需要和自身特点进行职业生涯规划，并以此规范和调整自己的行为，为顺利就业、创业创造条件。 |
| 7 | 职业道德与法律 | 对学生进行道德教育和法制教育，提高学生的职业道德素质和法律素质，引导学生树立社会主义荣辱观，增强社会主义法治意识。帮助学生了解文明礼仪的基本要求、职业道德的作用和基本规范，陶冶道德情操，增强职业道德意识，养成职业道德行为习惯；指导学生掌握与日常生活和职业活动密切相关的法律常识，树立法治观念，增强法律意识，成为懂法、守法、用法的公民。 | 依据《中等职业学校职业道德与法律教学大纲》开设，要求学习并掌握：（一）习礼仪，讲文明。（二）知荣辱，有道德。（三）弘扬法治精神，当好国家公民。（四）自觉依法律己，避免违法犯罪。（五）依法从事民事经济活动，维护公平正义。 | 以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，增强教育的时代感，坚持教育的社会主义方向，确保思想理论观点和价值取向的正确性。贴近学生、贴近职业、贴近社会，对学生进行道德教育和法制教育，提高学生的职业道德素质和法律素质，引导学生树立社会主义荣辱观，增强社会主义法治意识。 |
| 8 | 经济政治与社会 | 对学生进行马克思主义相关基本观点教育和我国社会主义经济、政治、文化与社会建设常识教育，引导学生掌握马克思主义的相关基本观点和我国社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设的有关知识；提高思想政治素质，坚定走中国特色社会主义道路的信念；提高辨析社会现象、主动参与社会生活的能力。 | 依据《中等职业学校经济政治与社会教学大纲》开设，要求学习并掌握：（一）透视经济现象。（二）投身经济建设。（三）拥护社会主义政治制度。（四）参与政治生活。（五）共建社会主义和谐社会。 | 坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持正确的育人导向，贴近学生、贴近职业、贴近社会，加强针对性、实效性和时代感，讲究实际效果，防止空洞说教。对学生进行马克思主义相关基本观点教育和我国社会主义经济、政治、文化与社会建设常识教育，使学生认同我国的经济、政治制度，了解所处的文化和社会环境，树立中国特色社会主义共同理想，积极投身我国经济、政治、文化、社会建设。 |
| 9 | 哲学与人生 | 对学生进行马克思主义哲学基本观点和方法及如何做人的教育，帮助学生了解马克思主义哲学中与人生发展关系密切的基础知识，提高学生用马克思主义哲学的基本观点、方法分析和解决人生发展重要问题的能力，引导学生进行正确的价值判断和行为选择，形成积极向上的人生态度，为人生的健康发展奠定思想基础。 | 依据《中等职业学校哲学与人生教学大纲》开设，要求学习并掌握：（一）坚持从客观实际出发，脚踏实地走好人生路。（二）用辩证的观点看问题，树立积极的人生态度。（三）坚持实践与认识的统一，提高人生发展的能力。（四）顺应历史潮流，确立崇高的人生理想。（五）在社会中发展自我，创造人生价值。 | 坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持正确的价值导向，坚持知、信、用相统一，贴近学生、贴近职业、贴近社会，对学生进行马克思主义哲学基本观点和方法及如何做人的教育，帮助学生学习运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法，正确看待自然、社会的发展，正确认识和处理人生发展中的基本问题，树立和追求崇高理想，逐步形成正确的世界观、人生观和价值观。 |
| 10 | 公共艺术课 | 坚持以马克思主义为指导，贯彻理论联系实际原则，主要通过作品的赏析，给学生讲授初步的艺术知识，培养他们的艺术欣赏能力并提高他们的审美素质。 | 本课程的教学内容分为艺术欣赏引论、建筑艺术欣赏、绘画艺术欣赏、雕塑艺术欣赏、工艺美术欣赏、书法艺术欣赏、音乐艺术欣赏、舞蹈艺术欣赏、戏剧艺术欣赏、戏曲艺术欣赏、摄影艺术欣赏、电影艺术欣赏等十二个部分。 | 通过本章教学使学员把握艺术欣赏的本质，了解艺术欣赏与艺术创造、艺术批评的关系，掌握提高艺术欣赏能力的途径与方法，从而对本课程的基本内容及指导思想有一个概括的认识。 |
| 11 | 历史 | 根据《历史与社会课程标准》,根据中学历史教学大纲,历史课程总目标可以这样表述:“历史教学总目标为在掌握必要的人文社会科学知识和技能的基础上,体验对历史和现实问题进行综合探究的过程和方法,正确面对人生和社会发展的各种问题,逐步树立集体主义、爱国主义和社会主义思想,初步形成科学的世界观、人生观和价值观”。 | 1、按空间表述:如中国历史、世界历史、欧洲史、英国史。2、按时间表述:如汉代、元代、清代、希腊、罗马、文艺复兴时期、十九世纪。3、按事件表述:如安史之乱、靖康之耻、甲午战争、中法战争;原因、发生、发展、过程、结果、影响。4、按人物表述:如屈原、岳飞、文天祥;生平、事迹、影响。5、教材内容结合课程目标表述:例如本文论述清朝乾隆皇帝给英王信件的教学目标分析。 | (1)了解人类生活的自然环境差异、不同区域的人文特征、历史变迁及其各种问题。(2)理解人们政治、经济、文化生活的丰富内涵,以及人的发展与自然、社会的相互关系。(3)知道人类物质文明、精神文明与制度文明发展的一般过程和基本趋势。 |

**表6-5 专业主干课说明列表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **类别** | **序号** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** |
| 专业  课程 | 1 | 美术（素描速写） | 指导学生通过一定数量的素描及速写练习，掌握素描及速写的基本技能，打下一定的绘画基础，并在写生练习的基础上掌握一定的素描及速写基础理论知识。 | 本课程学主要培养艺术设计与制作专业学生的造型能力。通过训练学生正确的观察和表现方法，围绕室内设计专业学生对室内专业的美术基础知识进行了重点、系统的讲解，它有别于传统的美术基础教学，能使学生在较短的时间内掌握美术基础课程的内容。在此基础上，设置了设计素描及速写的学习内容，以进一步提高室内设计与制作专业人员的艺术造型能力和修养，为今后从事室内设计打下良好的基础。 | 本课程要求进行简单的石膏几何形体写生、简单的静物素描写生，以及人物动态速写练习，初步掌握素描及速写造型的基本法则。 |
| 2 | 设计概论 | 设计概论课程目标是通过本课程的理论讲授，使学生掌握环境艺术的基础知识，为进入专业学习、专研打下良好基础。 | 课程旨在了解环境艺术设计学科的涵盖范围、思维方法及常用的建造技术手段。开发学生创造性的设计思维能力、帮助学生逐步建立正确健康的设计观念、了解设计程序、锻炼学生在设计当中综合应用基础技能的能力，为接下来一系列的专题设计课打下基础。 | 了解设计与艺术，科技，经济的关系，理解艺术设计知识。 |
| 3 | 创意装饰画 | 装饰画是一种高度概括、体现作者的意识和审美观念的艺术形式。由于装饰画可供开拓的领域很广，因而在具体绘制方法上难有固定模式。通过本课程的教学，培养学生的主观意识，大胆从可视的宏观、微观形象中发掘表现的主题，并注重对技法上的掌握，使之在注重装饰物功能上的从属性、制约性中寻求法则、形式，培养学生的创作能力。 | 装饰画基础概述  装饰画的构成理论与基本规律  装饰画的材料的应用与表现技法  中外、现代装饰画介绍  装饰画主题性作品创作 | 装饰绘画的学习可为以后应用设计课的艺术表达奠定基础，对处理画面效果和整体美的认识起到重大影响。 |
| 4 | 美术基础(色彩) | 指导学生通过一定数量的色彩写生练习，掌握色彩生的基本技能，打下一定的绘画基础，并在写生练习的基础上掌握一定的色彩基础理论知识。 | 本课程学主要培养艺术设计专业学生的造型能力和对色彩的感知能力。通过训练学生正确的观察和表现方法，围绕服装专业学生对室内设计专业的美术基础知识进行了重点、系统的讲解，它有别于传统的美术基础教学，能使学生在较短的时间内掌握美术基础课程的内容。在此基础上，设置了设计色彩的学习内容，以进一步提高室内设计专业人员的艺术造型能力和修养，为今后从事室内设计打下良好的基础。 | 本课程要求进行简单的静物色彩写生，初步掌握色彩立体造型的基本法则。 |
| 5 | 三大构成 | 理解并掌握点、线、面元素的特性和表现力。通过课程的学习，对色彩的基本原理、色与光的相互关系、物体色的形成、色彩的表述和色彩体系有一个完整的认识。理解并掌握立体构成形态要素及基本法则。 | 本课程在于培养学生的创造力和基础造型能力，使其掌握理性和感性相结合的设计方法，拓展设计思维，为专业设计提供方法和途径，为今后的专业设计奠定坚实的基础。本课程主要培养学生良好的色彩感觉、色彩搭配、色彩设计能力，使学生在实践中能够很好的运用色彩、了解各种色彩的心理和情感，在掌握基本色彩规律的基础上，用构成语言创建新的形式与方法，从而提高形与色综合造型的创造能力、鉴赏能力和表现能力。本课程目的是使学生对立体形态进行科学的解剖，重新组合，创造出新得形态。以提高学生的形象思维能力、艺术思维能力和设计创造能力，为设计活动提供广泛的构思方案，使学生今后在空间艺术设计造型、包装结构设计等方面打下基础。 | 掌握重复、近似、渐变、发射、特异、分割、密集、对比、肌理构成的设计思维方法与造型规律。能熟练掌握两个颜色混合的方法和技巧，且发现和掌握任意两色等差混合时产生的第三色彩的混合规律，并能在设计中恰到好处地应用。  立体构成各种形态及基本法则的理解及运用。理解并掌握立体构成和各种材料材质。 |
| 6 | 人体工程学 | 通过学习《人体工程学》，使学生了解人体工程学的基本理论体系，学会从人体工程学的基本原则和方法出发，发现设计中存在的人工程问题，逐步形成以人体工程学的思想为指导，结合百分点原理，使学生形成良好的尺度意识，以人为中心从事设计的现代设计观念。 | 人体工程学概论  人体测量的原理与应用  人体工程学与室内环境  人体工程学与室内设计  人体工程学与家具设计 | 通过适当的练习加以巩固，能够熟练地掌握人体尺度的测量和取值方法，熟知常用的人体活动空间尺度和常用家具尺度等，了解人在特定的建筑空间的生理和心理变化的规律，从而设计出更科学、更宜人的产品和环境。 |
| 7 | 手绘效果图 | 培养学生的手绘表达驾驭能力，这种能力在以后的专业表达设计中起到重要作用。 | 作为一个专业设计施工人员，快速的手绘能力至关重要，能根据客户的需求对平面图纸进行快速手绘3D效果的模拟绘制；能运用根据设计图纸的标准要求快速绘制制作出应对效果以满足客户意愿，能根据客户与设计的需求更换出各类造型、材质、灯光、等空间布置的手绘效果运用。 | 1. 能根据客户的需求对平面图纸进行快速手绘3D效果的模拟绘制； 2. 能运用根据设计图纸的标准要求快速绘制制作出应对效果以满足客户意愿， 3. 能根据客户与设计的需求更换出各类造型、材质、灯光、等空间布置的手绘效果运用。 |
| 8 | 空间设计 | 空间设计主要是使学生能空间的原创设计方法。了解进行室内设计时的重心所在。 | 本课程教学目的与任务是着重介绍，一方面强调计划、规划、设想。另一方面通过各种支持条件形成设计思维概念及形态基本语汇，了解进行室内设计时的重心所在；介绍空间设计的思维切入点，增强对设计把握的信心，使其有能力在空间造型上回应使用要求的设计条件；鼓励学生的创造性设计。 | 了解进行室内设计时的重心所在；介绍空间设计的思维切入点，增强对设计把握的信心，使其有能力在空间造型上回应使用要求的设计条件；能进行创造性设计。 |
| 9 | Photoshop图像处理 | 课 程 主 要 任 务 是 介 绍 Photoshop 工作界面、设计基础、工作范围的选取、图像描绘的方法和技巧、文字特效的 制作、图像编辑技巧、路径的应 用、图层的应用、通道的功能与 使用、滤镜的使用方法与技巧 | 工作界面，图像设计基本操作，选区的创建、编辑与应用，图像的填充、绘制与修饰，路径、形状的绘制与应用，色彩艺术，文字魅力，图层的应用，蒙版与通道的应用，神奇滤镜，动作和输入、输出等，最后通过综合实战演练的方式进行案例实训。 | 能够了解数字图像的基本理论、有关色彩理论和颜色模式的理论知识；熟练掌握PHOTOSHOP CS3的工作界面以及一些基础操作；对通道与蒙版的概念有一个清晰的认识，轻松掌握通道与蒙版的操作方法与技巧；掌握滤镜的一些基础的操作。 |
| 10 | 建筑CAD施工图制作 | 1.掌握并熟练应用 AutoCAD 国家标准建筑工程制图规范与绘 制  2.AutoCAD 土木建筑专业图纸专业术语及标记的使用方法； 3.加强平面与空间的理解能力 | 本课程是专业软件技能课程让 学生掌握并熟练应用 AutoCAD 国家标准建筑工程制图规范与绘制，AutoCAD 土木建筑专业图纸专 业术语及标记的使用方法；加强平面与空间的理解能力。为后期 专业课程打下坚实的软件技能基础。 | 教会学生熟练应用 AutoCAD 国家标准建筑工程制图规 范与绘制。为后期专业课程 打下坚实的软件技能基础。 |
| 11 | 建筑装饰材料 | 本课程主要是让学生理解图纸与施工实施的转换关系。 | 根据整体教学需要，本课程主要是让学生理解图纸与施工实施的转换关系。  认识工艺、技术、材料、结构、设备、环保、节能等制作实施因素越来越影响到方案设计而反作用于创意本身。要求学生初步了解设计实施条件，认识实施内容，进而初步掌握运用，成为设计语言中重要的物质表达方式。 | 认识工艺、技术、材料、结构、设备、环保、节能等制作实施因素越来越影响到方案设计而反作用于创意本身。 |
| 12 | 装修工程概预算与测量 | 通过教学使学生掌握定额原理相关知识，具备计算建筑装饰工程的工程量、编制建筑装饰工程概预算的能力。达到以下教学目标：  (1)掌握装饰工程定额的概念、性质、分类、作用、编制原则和换算。  (2)掌握建筑面积和工程量的概念和计算规则。  (3)掌握装饰工程造价的构成原理和要素。  (4)理解预算的编制依据、编制程序和内容。  (5)掌握工程量清单计价的概念、意义和组成，掌握综合单价的概念及其组成。  (6)了解建筑装饰工程招投标的概念、种类和方式。  (7)了解工程结算、决算的概念、作用，熟悉工程结算的程序。 | （1）装饰工程定额的概念、性质、分类、作用、编制原则和换算。  (2)建筑面积和工程量的概念和计算规则。  (3)装饰工程造价的构成原理和要素。  (4)预算的编制依据、编制程序和内容。  (5)工程量清单计价的概念、意义和组成，掌握综合单价的概念及其组成。  (6)建筑装饰工程招投标的概念、种类和方式。  (7)工程结算、决算的概念、作用，熟悉工程结算的程序。 | (1)培养学生形成实事求是、一丝不苟的科学态度。  (2)培养学生具备良好的职业道德和工作作风。  (3)培养学生具备良好的人际沟通能力和良好的团队协作精神。  (4)培养学生具备合理确定工程造价，减少消耗、降低工程成本，提高经济效益的能力，使学生具有提升居住环境质量的绿色节能意识。  (5)培养学生具备创新意识、明确目标、集中精力和有效工作的素质。 |
| 13 | 室内3dmax效果图 | 熟练使用 3D MAX 软件进行空间 表现与制作根据设计图纸的标准要求制作出对应 3D全景效果， 并根据客户与设计的需求 更换出各类造型、材质、灯光、等空间布置的效果运用。为后 期专业课程打下坚实的软件技 能基础。 | 本课程是专业软件技能课程让学生能根据客户的需求对平面图纸进行 3D 效果的模拟图像全 景制作；熟练使用 3D MAX 软件进行空间表现与制作根据设计图纸的标准要求制作出对应 3D 全景效果，并根据客户与设计的 需求更换出各类造型、材质、灯光、等空间布置的效果运用。为 后期专业课程打下坚实的软件技能基础。 | 1. 熟练使用 3D MAX 软件 进行空间表现与制作根据 设计图纸的标准要求制作 出对应 3D 全景效果，  2. 根据客户与设计的需求更换出各类造型、材质、 灯光、等空间布置的效果运 用 |
| 14 | 室内装饰设计 | 通过室内空间构成、家具配置、灯光照明、装修主材、装修效果图、装饰装修流程等方面知识的综合学习，让学生学会根据定功能进行设计的程序和方法。培养学生分析问题和解决问题的能力，使学生具备一定的基本技能和实践技能 | 室内设计基础总论  室内设计空间调整与利用  室内平面布局设计  室内色彩设计与材料选择  室内家具  室内陈设与配套设计  室内绿化  室内采光与照明  综合练习 | 使学生了解室内设计的原理，掌握室内设计的原理，掌握室内空间构成、家具配置、灯光照明、室内装饰等方面的知识，使学生初步学会根据指定功能进行设计的程序和方法。同时，培养学生较高的业务素质和良好的职业道德。 |
| 15 | 室内景观设计 | 通过对景观设计程序和方法技能的初步了解，培养学生对于景观设计专业在微观、中观、宏观等不同程度和范围内的兴趣和实践能力，以扩展视野、促进思考，奠定长久全面专业发展的良好基础。 | 第一章景观设计概述；第二章景观设计构成；第三章景观设计的原则；第四章景观设计的策划；第五章景观设计中常见的设计问题；第六章景观设计综述；第七章景观设计实践教学实录；第八章作品欣赏；景观设计例题分析与作业命题及草图绘制；设计方案分析与修改、制作、指导及评讲 | 1. 知识要求：  掌握不同层次的景观实践内容，在一定程度上了解世界范围内的景观发展历史。  2. 能力要求：  独立完成小型景观空间的设计方案。 |
| 16 | 家具设计 | 通过对本课程的学习，学生将掌握家具设计的基本知识技能。本课程主要通过对室内家具的设计达到对人与物、平面与立体、形态与构造、材料与加工等关系的理解，以培养学生的设计能力、创造能力。 | 一、家具设计基础  二、家具类型  三、家具造型原理与构成设计 | １、能合理选择家具材料；  ２、能绘制家具的设计草图、结构图；  ３、能完成家具成本的计算。  4、具有较强的分析问题、解决问题的能力；  5、具有热爱科学和实事求是的严谨学风，具有较强的创新意识和创新精神；  6、具有良好的职业道德和敬业精神； |
|  | 17 | 施工监理与现场实践 | 建筑施工组织设计实践课程是该课程教学的一个重要组成部分，使学生能灵活运用流水施工和网络计划的基本原理和规律。 | 设计某项目施工组织机构设置  设计某项目施工总方案  编制某住宅小区项目施工准备计划  编制某项目的施工保证措施  设计某项目施工进度计划  某项目施工现场平面图  某项目施工主要劳动力、机械设备和材料供应计划的编制  某项目主要分部分项工程施工设计方案 | 对于一般的土建单位工程施工，能运用所学的建筑施工组织知识编制工程概况、施工方案、明确施工顺序和各工序之间的逻，为毕业综合实训及从事建筑施工技术和管理工作打下基础，掌握单位工程施工组织设计编制的方法。 |

**表6-6 选修课说明列表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **类别** | **序号** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** |
| 公共选修课 | 1 | 中职生心理健康教育 | 本课程以邓小平理论、“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，坚持心理和谐的教育理念，对学生进行心理健康的基本知识、方法和意识的教育。提高全体学生的心理素质，帮助学生正确认识和处理成长、学习、生活和求职就业中遇到的心理行为问题，促进其身心全面和谐发展。 | 1. 心理健康的基本知识 2. 中职生生理与心理发展的特点 3. 中职生自我心理调适方法 | 了解心理健康的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适的方法。指导学生正确处理各种人际关系，学会合作与竞争，培养职业兴趣，提高应对挫折、求职就业、适应社会的  能力。 |
| 2 | 交际与口才 | 在理论指导下培养学生在工作中口语运用能力的实践性很强  的课程。旨在对学生进行口语表达的技能训练。 | 本门课程内容分基础部分、演讲部分和口才三部分。基础部分包括脑语功、嘴语功、体语功和特艺功。其中脑语部分涉及思维训练，表达心态以及朗读等内容。在演讲部分则涉及多类演讲的规律、规则、技巧和训练。在口才部分则设计  交谈、辩论、主持、求职和自荐等口语表达形式。 | 使学生掌握相关训练科目的语言技巧，具有专业所需的演讲与口语表达能力，具备  一定的语言应变能力。 |
| 3 | 书法 | 旨在培养学生的书法审美情趣，提高审美能力，提高学生艺术鉴赏的感受力、鉴赏力、创造力；了解古今优秀的书法艺术作品，掌握各种书体基本表现技法，及提高中职生的综合文化素养。 | 该课程主要内容是学生了解书法艺术的性质、特点；了解书法历史概况；了解主要书体的艺术特点和书写技法；掌握书法美学的基础理论，根据一定的艺术原理和美学思想鉴赏书法作品的一般原则和方法，以培养感受书法美的敏感，提高书法审美水平。 | 从理论上掌握运笔要求和点画的写法。 |
| 4 | 职业素养 | 本课程从学生的思想实际出发，以学生的思想、道德、态度和情感的发展为线索，生动具体地对学生进行公民道德、心理品质、法制意义教育。 | 培养良好道德，提高综合素质，学法守法用法，掌握经济常识，学会投资理财等。 | 通过教学帮助学生初步形成正确观察社会、分析问题、选择人生道路的科学人生观，逐步提高参加社会实践的能力，成为具有良好的思想素质的公民和企业受欢迎的从业者。 |
| 5 | 就业与创业 | 使学生了解就业趋势，政策和主要就业方向、就业途径，熟悉本地区主要产业、行业、职业发展现状及趋势。 | 本课程是一门实用型课程，应以“实用性、操作性”为追求目标，为学生踏实创业的第一步提供必要的知识与帮助，包括培养学生鉴别项目和判断市场的眼力，教给学生自主创业所必须的知识和技巧，指引学生走上成功创业之路。 | 学会如何了解就业信息和用人趋势，了解优秀毕业生的从业状况，树立正确的职业观和就业观。 |
| 专业选修课 | 1 | 茶艺表演 | 了解茶叶基础知识和中国茶文化发展演变及其精神的内涵，了解中国少数民族不同的茶俗，通过对有代表性的茶诗词的鉴赏了解中国茶文化的美学意韵，提升学生的文化素质。 | 掌握各类常用茶的审评、简单鉴别技能，掌握品茗茶具选配、简单的茶艺表演，会演示多种茶品的冲泡、调制、品尝技艺。推荐参加茶艺师职业技能证书的考试。 | 保持自然、得体、高雅的外表形象，拥有平和、谦恭的处事心态，正确运用茶艺礼仪，成为中国茶文化传播的使者。 |
| 2 | 图形化编程 | 本课程是当前用于数据采集、信号处理和虚拟仪器开发的一个标准工具。通过本课程的学习，使学生了解图形化编程的开发环境、重要概念以及编程的基本过程，为今后应用于实际工作打下基础。 | 1. 图像化编程概述 2. 图像化编程基础 3. 图像化编程数据类型 4. VI常用编技术 5. 常用函数和VI 6. 图像化编程在电路中应用 7. 图像化编程在数字电路中应用 | 这是一门实践性很强的课，要结合上机加深对概念的认识、掌握开发环境的使用方法。选修该课的学生应当有计算机、数据采集、电工电子和信号处理以及各自研究方向有关测试技术的基本知识。 |
| 3 | 网商运营 | 通过本课程的学习，使学生理论联系实际，学会网店定位及商品分析，目标客户分析，竞争对手分析，结合店铺与品牌的推广，打造属于自己的爆款，学会与客户沟通，挑选合适自己的物流公司，能解决与电商店铺中的实际问题提供基本知识。 | 1. 网商运营的前期准备 2. 打造店铺的品牌 3. 店铺优化与管理 4. 利用平台促销活动提升销量 | 逐步培养学生亲自动手实践的能力，举一反三。要求达到网店运营岗位基本层次的要求。 |
| 4 | 家纺设计 | 掌握家用纺织材料、染织图案设计、成品款式设计等基本知识，具备纺织品市场调研、产品设计、工艺设计、展示陈列设计、市场销售等能力，从事家纺面料设计、电脑绣花设计、成品款式设计、生产工艺设计、展示陈列设计、销售与督导等工作的高素质技术技能人才。 | * 家用纺织材料、染织图案设计、成品款式设计等基本知识，具备纺织品市场调研、产品设计、工艺设计 | 1.具备对新知识、新技能的学习能力和创新创业能力；  2.具备家用纺织品面料纹样与结构设计的能力；  3.具备电脑绣花纹样设计与制版的能力；  4.具备家纺成品款式设计与装饰配套设计的能力；  5.具备家纺生产工艺流程分析与设计的能力；  6.具备家纺设计样品制作的能力；  7.具备纺织品装饰空间布局与陈列设计的能力。 |
| 5 | 视频剪辑技巧 | 本课程主要使学生了解整个视频剪辑制作流程，并掌握视频剪辑的基本方法和制作手段，培养学生的观察和分析力，掌握对产品的综合分析能力，培养学生对数字媒体语言的艺术分析力。 | 1. 从零开始全面认识短视频 2. 短视频的制作流程 3. 短视频的构图原则与方法 4. 抖音短视频的录制与制作 5. 移动端短视频的后期制作 6. PC短短视频的后期制作 7. 使用Premiere编辑与制作短视频 8. Premiere编辑与制作 | 本课程使学生通过学习音频、视频编辑的基础理论知识，了解不同视频、音频文件格式的特点，制作出专业水平的视频作品。 |

七、教学进程总体安排

7. 1 教学进程安排表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2022秋艺术设计与制作专业计划表 | | | | | | | | | | | | |
| 课程类型 | 课程分类 | 课 程 | | | 总学时 | 学 分 | 各学期周课时及实训周数安排 | | | | | |
| 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | |
| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
| 序号 | 名 称 | | 18周 | 18周 | 18周 | 18周 | 18周 |  |
| 必修课 | 公共基础课 | 1 | 语文○ | | 180 | 10 | 4 | 2 | 2 | 2 |  |  |
| 2 | 数学○ | | 144 | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |
| 3 | 英语○ | | 180 | 10 | 4 | 2 | 2 | 2 |  |  |
| 4 | 信息技术○ | | 180 | 10 | 4 | 6 |  |  |  |  |
| 5 | 体育与健康○ | | 180 | 10 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 6 | 职业生涯规划○ | | 36 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 7 | 职业道德与法律○ | | 36 | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| 8 | 经济政治与社会○ | | 36 | 2 |  |  | 2 |  |  |  |
| 9 | 哲学与人生○ | | 36 | 2 |  |  |  | 2 |  |  |
| 10 | 公共艺术课○ | | 36 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 11 | 历史○ | | 36 | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| 小计 （占学分32 %） | | | 1080 | 60 | 20 | 18 | 10 | 10 | 2 |  |
| 专业技能课 | 专业核心课 | 12 | 美术基础(素描速写)○ | | 108 | 6 | 4 | 2 |  |  |  |  |
| 13 | 设计概论△ | | 36 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 14 | 创意装饰画△ | | 36 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 15 | 美术基础(色彩)○ | | 108 | 6 |  | 4 | 2 |  |  |  |
| 16 | 三大构成○ | | 108 | 6 |  | 2 | 4 |  |  |  |
| 17 | 人体工程学○ | | 36 | 2 |  |  | 2 |  |  |  |
| 18 | 手绘效果图○ | | 72 | 4 |  |  | 4 |  |  |  |
| 19 | 空间设计○ | | 72 | 4 |  |  | 4 |  |  |  |
| 小计 （占学分 17%） | | | 576 | 32 | 8 | 8 | 16 |  |  |  |
| 专业技能课 | 20 | Photoshop图像处理○ | | 72 | 4 |  |  |  | 4 |  |  |
| 21 | 建筑CAD施工图制作○ | | 108 | 6 |  |  |  | 6 |  |  |
| 22 | 建筑装饰材料△ | | 36 | 2 |  |  |  | 2 |  |  |
| 23 | 装修工程概预算与测量△ | | 36 | 2 |  |  |  | 2 |  |  |
| 24 | 室内3dmax效果图○ | | 108 | 6 |  |  |  |  | 6 |  |
| 25 | 室内装饰设计○ | | 72 | 4 |  |  |  |  | 4 |  |
| 26 | 室内景观设计△ | | 36 | 2 |  |  |  |  | 2 |  |
| 27 | 家具设计○ | | 36 | 2 |  |  |  |  | 2 |  |
| 28 | 施工监理与现场实践△ | | 72 | 4 |  |  |  |  | 4 |  |
| 小计（占学分17 %） | | | | 576 | 32 |  |  |  | 6 | 18 |  |
| 必/限修课课堂教学合计数 | | | | | 2232 | 124 | 28 | 26 | 26 | 24 | 20 |  |
| 必修课 | 实践课 | 入学教育、军训 | | | 30 | 1 | 1周 |  |  |  |  |  |
| 美术基础(素描速写)实训 | | | 30 | 2 | 1周 |  |  |  |  |  |
| 美术基础(色彩)实训 | | | 30 | 2 |  | 1周 |  |  |  |  |
| 室内手绘效果图实训 | | | 30 | 2 |  |  | 1周 |  |  |  |
| 建筑CAD施工图设计实训 | | | 30 | 2 |  |  |  | 1周 |  |  |
| 毕业实践 | | | 30 | 2 |  |  |  |  | 1周 |  |
| 岗位实习 | | | 570 | 32 |  |  |  |  |  | 19周 |
| 毕业教育 | | | 30 | 1 |  |  |  |  |  | 1周 |
| 专业技能证书 | | | 120 | 4 |  | 1周 | 1周 | 1周 | 1周 |  |
| 小计（占学分25.5%） | | | 900 | 48 |  |  |  |  |  |  |
| 其他 | | 选修课（见附表） | |  | 288 | 16 |  | 2 | 2 | 4 | 8 |  |
| 小 计（占学分8.5 %） | | |  |  |  | 2 | 2 | 4 | 8 |  |
| 班会课 | | | 180 |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 各学期课堂教学周课时数 | | | | |  |  | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |  |
| 合 计 | | | | | 3600 | 188 |  |  |  |  |  |  |

备注：各课程的考核方式○代表考试，△代表考查。实践课及拓展模块的课程则均为考查。

八、实施保障

8. 1 师资队伍

学校坚持一手抓升学,一手续抓就业,在教学实践中，坚持为区域产业经济建设和社会发展服务，学校计划在本专业成立艺术设计与制作创新工作室，通过课程创新与师资到企业实践，打造一支精专业、懂教学、强技能的高质量师资团队。

根据市场艺术设计与制作专业蓬勃发展，本专业培养方案拥护党的基本路线，面向艺术设计与制作行业相关岗位（群）需求而设置，适应房地产开发公司、建筑装饰设计公司，室内设计公司，企事业单位等领域第一线需要,具有良好的职业道德、爱岗敬业精神，有责任意识和创新意识,掌握相应的专业理论知识，具有较强的适用社会岗位的动手技能（能力），能进行创意、设计、制作多层次的高素质、高技能专门人才，力求打造一支精专业、懂教学、强技能的高质量师资团队。

**1.师资队伍建设思路**

遵循开放、创新、精干、高效的原则，引进与稳定并举，培养与补充并重。以专业带头人、骨干教师和“双师型”教师培养为重点，通过聘请一批在艺术设计与制作行业企业一线工作的技术专家作为兼职教师。采用进修、培训、考察学习、企业锻炼、技术服务和科研等方式，通过校企合作模式，引企入校以及安排教师入企业，解决教师缺乏企业实践经验的难题，使实践经验得到积累，岗位能力得到提升，从而完成“双师型”教师的培养。实现建设一支理论功底好、实操能力强、教学水平高、师德高尚的“双师型”教师队伍专兼职教师队伍。

**2.师资队伍建设具体措施**

**“双师型”师资队伍建设**

主要采用两种方法，一是利用校内建设创业孵化基地和驻校企业，同步实行引企入校，让企业成为教师和学生锻炼、学习、实践的平台，加深教师参与企业的对接度，有效解决教师因没有企业实习经验，与当前艺术设计与制作企业最新运行方式和最新开发技术所导致的教学与企业实际运行相脱节的难题，提升了教师的实践技能。二是有计划地派出校内教师到企业一线进行实践，学校也制定了《教师企业实践实施办法》，要求每位专职教师每年在企业一线参加实际工作天数不少于10周。让参加实践教师增加阅历、积累实际工作经验、充实教学内容的同时，帮助合作企业解决实际问题，实现校企合作，互惠双赢。

**专业带头人与骨干教师队伍建设**

为了对美术设计与制作专业带头人和骨干教师的有效管理，学校制订并出台《专业带头人培养（竞选）办法》、《专业教育教学团队实施方案》、《教学名师工程实施方案》等全面提升师资队伍的品质。

学校本着培养基础理论扎实、人文素养厚实、实践教学能力突出，在本市乃至省内有一定影响的专业带头人，以及基础理论扎实、教学实践能力突出的骨干教师，并在开展教学研究，教材修订、教学示范、听课指导等工作起到了主力军的作用。

**艺术设计与制作专业带头人、骨干教师情况如表8-1所示。**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **性别** | **年龄** | **学历** | **毕业院校及专业** | **职称** | **培养**  **规划** | **担任课程** |
| 1 | 林扑强 | 男 | 44 | 本科 | 中国地质大学  土木工程 | 正高级 | 专业带头人 | 装修工程概预算与测量  施工监理与现场实践 |
| 2 | 张小良 | 男 | 38 | 研究生 | 广东工业大学  结构工程 | 高级 | 骨干教师 | 人体工程学  家具设计 |
| 3 | 欧旻韬 | 男 | 40 | 本科 | 中山大学  固体力学 | 高级 | 骨干教师 | 室内空间设计  室内装饰设计 |
| 4 | 彭祎环 | 女 | 50 | 本科 | 华南建设学院西院  建筑学 | 高级 | 骨干教师 | 室内设计概论  三大构成 |
| 5 | 温文浩 | 男 | 46 | 本科 | 广东工业大学  城市规划 | 高级 | 骨干教师 | 室内景观设计 |
| 6 | 赵治忠 | 男 | 40 | 本科 | 黄冈师范大学  艺术设计 | 讲师 | 骨干教师 | 创意装饰画  建筑装饰材料 |
| 7 | 刘国 | 男 | 40 | 本科 | 东北师范大学  美术学 | 高级技师 | 骨干教师 | Photoshop图像处理 |
| 8 | 张佳鑫 | 男 | 37 | 本科 | 广东美术学院  环境艺术设计 | 中级 | 骨干教师 | 建筑CAD施工图制作  室内3dmax效果图 |
| 9 | 黄奕敏 | 女 | 32 | 本科 | 广东技术师范大学  装潢设计与工艺设计 | 助理讲师 | 骨干教师 | 美术基础(素描速写色彩) |

表8-1 艺术设计与制作专业带头人、骨干教师情况

**3.师资建设整体水平提升**

按照“统筹规划、改革创新、按需施训、务求实效”的原则开展系列师资培训活动，以提升师资整体业务水平为培训要求，缔造师资精英团队为总目标，实施“走出去”、“请进来”、“传帮带”等方式开展培训，采取集中培训、校本培训等多种有效途径，增强培训的针对性和实效性。

**1）“走出去”培训方式：**以学习新专业、新思路、新方法为内容，以转变专业办学理念，改进专业办学思路，拓展专业办学方向，提高教学实训质量为目的，到各美术学院交流艺术教学，到汕头室内装饰设计企业交流实践课程教学。同时，选派专业教师参加由国内知名学术团体及国内重点大学组织的相关研讨会与技能培训。每年每人平均参加国内其他交流研讨会1次。通过“走出去”培训方式，打开了思路，开阔了教师的视野，加强了交流，提升了教师整体专业素养。

**2）“请进来”培训方式：**以教学诊改为主线，以专业剖析、信息化教学、教学艺术、教学技能、专业能力提升为内容，以讲座、培训班、联合实训等为形式，邀请校外专家、企业家、工程师等到校进行指导培训，有针对性的开展专业师资教育和培训。

**3）“传帮带”培训方式:**充分发挥骨干教师引领示范作用，按照立足岗位、以老带新、听评结合，促进新教师教学能力与专业发展，对新教师实施“13510”培养工程，即使新老师一年适用、三年胜任、五年成为骨干、十年成为名师，逐步发展为五型教师，即合格型、新秀型、骨干型、研究型、专家型的教师。对青年教师建立培养档案，并与学校骨干教师实行接力帮扶培养，建立定期汇报制度和帮扶激励机制，促进青年教师的快速发展和提升。“传帮带”的做法，有利于“对症下药”，教师教学水平和师资团队建设提升速度明显加快。

**4.师资建设成效**

学校现在已招聘（储备）思想品德好、专业水平高，具有一定教学能力的工业设计类专业师资队伍，目前艺术设计与制作专业有专任教师9人，高级职称4人，中级职称3人，助理1人，高级技师2人，讲师1人，助理讲师4人。

艺术设计与制作专业教师均具有扎实的专业知识基础和熟练的实践操作能力，教科研成果显著。目前学校艺术设计与制作专业师资结构基本形成了专业带头人—-骨干教师—专业教师---专业指导教师----校外技术能手----企业专业技术指导教师的多结构、多层次、多角度的师资团队，该师资结构团队是学校的教学更贴近社会和企业的实际需求的重要保证。

8. 3 教学设施

在校内实训基地建设方面，学校每年都会投入资金进行实验实训室的建设和设备更新，目前拥有4个机房、240多台教学电脑，美术实训室2间，室内装饰设计实训室2间，3D打印室1间，室内装饰设计产品开发室1间。所有教室均为多媒体电教室，满足艺术设计与制作专业的教学与实训的需要，校内有创业孵化中心、校外有艺术设计与制作开发设计企业实训基地。第二，要积极开展校企合作，建设校外实习基地，为学生工学结合、岗位实习等教学活动的开展提供支持。第三，根据专业教学的需要，在不同的时间段安排学生开展认知实习、专业实习、实训及岗位实习等各项工作，全面提高学生实际操作能力和水平。

**校内实训实习必须具备的实训室及主要工具、实施设备和数量见下表。**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **实训室名称** | **主要工具和设施设备** | |
| **名称** | **数量（套／架）** |
| 1 | 教室 | 多媒体电脑、显示屏或多媒体一体机 | 1 |
| 2 | 美术实训室 | 教学电脑 | 1 |
| 教室扩音广播系统 | 1 |
| 多媒体投影机 | 1 |
| 黑板 | 1 |
| 讲台 | 1 |
| 石膏像架 | 10 |
| 画板 | 50 |
| 人头像艺术石膏 | 10 |
| 美术专用灯 | 10 |
| 人体模特 | 3 |
| 画架 | 50 |
| 几何体艺术石膏 | 10 |
| 人体五官像艺术石膏 | 10 |
| 3 | 平面设计综合实训室 | 黑板 | 1 |
| 讲台 | 1 |
| 储存架 | 4 |
| 大桌面操作台 | 8 |
| 多媒体投影机 | 1 |
| 展架 | 4 |
| 3D打印 | 2 |
| 4 | 电脑实训室 | 组装主机 | 15 套 |
| 23.8寸显示器 | 15 套 |
| 键盘鼠标套装 | 15 个 |
| 其他配件 | 1 台 |
| 5 | 摄影实训室 | 教学电脑 | 1 |
| 教室扩音广播系统 | 1 |
| 多媒体投影机 | 1 |
| 白板 | 1 |
| 讲台 | 1 |
| 单反数码照相机（教学用） | 1 |
| 手机支架 | 40 |
| 镜头 | 1 |
| 闪光灯 | 8 |
| 影室灯光 | 8 |
| CA板 | 2 |
| 遮光罩 | 21 |
| 三角架 | 40 |
| 引闪器 | 1 |

说明：主要工具和设施设备的数量按照标准班30人／班配置。

8. 4 教学资源

根据职业岗位需求，组织教师筛选或编写适合本专业教学需要的工学结合教材，编写教学资源包，建立核心课程教学资源库。在充分考虑学生特点、调动学生学习积极性的同时，紧紧围绕专业培养目标精选教学内容，根据本专业实际情况进行课程内容的优化和重组，将相近的课程梳理、整合成为综合性课程或单项技能课，重点突出关键课程内容的一体化设计。

积极建立健全学校网络教学平台，提高网络辅助教学应用水平，为学生搭建自主性、创新性学习平台，并大力推进网络课程和专业资源库建设，鼓励和引导教师全面运用网络教学平台开展教学，积极探索和创新数字化教学模式、方法，强化教学互动。根据学校具体情况，利用校内实训场地，建立专业资源阅览室、工作室和网络资源库，提供有利于学生自主学习、内容丰富、使用便捷、更新及时的学习资源。建立交互式、开放式校园网络教学平台，利用数字化网络资源为专业教学提供各类学习资源，如专业人才培养方案、课程教学大纲、电子教材、教学课件、典型案例、行业政策法规资料、职业考证信息等。同时还可以根据网络教学的需要，提供网上答疑、作业发布和批改、在线讨论、学习成果展示等功能，为学生的学习活动提供民主、和谐、自由、开放的空间。

8. 5 教学方法

以学生为主体，以典型职业活动为载体，按理论与实践一体化要求组织教学；在教学过程中实行任务导向的教学模式，对于专业课程主要采用项目课程的设计思路，努力以典型职业活动为载体，实施任务教学，融合理论知识与实践知识，以更好地培养学生综合职业能力。同时，根据专业教学的需要，在不同的时间段安排学生开展相应的工学结合教学组织形式，进行认知实习、专业实习、综合实践及岗位实习等各项工作，全面提高学生实际操作能力和水平。

教师在课程设计与教学组织过程中，倡导采用自主、合作、探究等多种教学方式方法，从培养学生学习兴趣入手，帮助学生巩固本专业文化知识的基础，提高运用所掌握的知识解决实际问题的能力，使学生在主动参与学习的过程中，体验人生价值，培养健康的情感态度。

进一步明确细化不同生源的教学目标，综合运用各种教学方法，完善教学管理，改善考评制度，关注学生的整个学习过程，为学生提供更多主动建构知识与拓展能力的空间，以此来展现自我、实现自身价值。

8. 6 学习评价

本专业方向在突出以提升岗位职业能力为重心的基础上，针对不同教学与实践内容，构建多元化教学评价体系。教学评价的对象应包括学生知识掌握情况、实践操作能力、学习态度和基本职业素养等方面，突出能力的考核评价方式，体现对综合素养的评价；应吸纳更多行业企业和社会有关方面组织参与考核评价。

（1）基础课程的考核以试卷命题考核为主，根据具体情况也可采取随堂考核，考核标准依不同课程、不同教学内容设定，突出学生对基本理论知识的理解及掌握；

（2）专业课程应采取过程性考核的方式，评价的对象应包括学生知识掌握情况 、实践操作能力、学习态度和基本职业素养等方面；

（3）项目式课程教学评价的标准应体现项目驱动、实践导向课程的特征，体现理论与实践、操作的统一，以能否完成项目实践活动任务以及完成情况为标准给予评定；

（4）课证融合课程以证代考进行评价考核 ；

（5）校外岗位实习成绩采用校内专业教师评价、校外指导教师评价、实习单位鉴定三项评价相结合的方式，对学生的专业技能、工作态度、工作纪律等方面进行全面评价；

（6）第三方评价：行业企业评价（岗位实习、实训、工学交替等）、学生评价（在校生、毕业生）、学生家长评价、用人单位评价。

8. 7 质量管理

建立中职学校教学工作诊断与改进制度，引导和支持学校全面开展教学诊断与改进工作，切实发挥学校的教育质量保证主体作用，不断完善内部质量保证制度体系和运行机制。根据学校的机构设置情况，健全各级专业教学管理机构，明确职责，同时建立健全覆盖专业教学全过程的教学管理制度规章。具体包括人才培养的市场调研、人才培养方案的制定与修订、专业师资团队建设、精品课程建设、教材建设、网络教学资源建设、校内外实训实习基地建设、专业社会实践活动开展、毕业生跟踪调查、校企合作与社会服务等内容。同时积极采用现代管理技术开展教学管理工作，切实保障教学管理工作的严格执行与教学管理措施的贯彻到位，保证人才培养质量，全面实现人才培养目标。

**1.建立健全教学常规管理措施**

（1）制定出勤要求与督导制；

（2）制定备课、上课、作业布置与批改、课外辅导、试卷命题、质量分析的要求、方式与督导制等；

（3）合理制订或修订本专业教学计划、教学大纲、课程考核方法与标准等；

（4）规范教学文件、教学档案等。

**2. 针对不同生源特点实施差异化的教学管理**

（1）明确专业课标要求 ，制定合理教学目标；

（2）选择合适的教学方法；

（3）分层教学，因材施教；

（4）充分发挥教科研组或备课组的作用，集中集体的力量和智慧，通过一定的组织形式，把日常教学上升到教学研究的高度；

（5）充分发挥各级骨干教师、学科骨干的核心作用。聘请相关专家学者参与教学研究活动，充分发挥教育教学理论的指导和专家的引领作用。

**3. 推进专业全面教学质量管理**

（1）深入学习全面质量管理的知识，树立全面质量管理的理念；

（2）加强管理队伍建设，拟订教师培养计划，多给教师提供出去参加学习、培训交流和到企业锻炼的机会。

**4. 学校和企业共同制定岗位实习方案**

（1）实行专业对口实习；

（2）要加强实习制度建设，明确校企合作各方的权利、义务和责任，构建分级管理、分级负责、层层落实的学生实习管理政策制度体系；

（3）加强岗位实习过程管理，切实保障学生的安全与权益，构建校企共同指导共同管理、合作育人的岗位实习工作机制。

**5. 注意本专业毕业生跟踪管理**

（1）建立毕业生监测、反馈点；

（2）委托第三方专业调查机构，定期开展毕业跟踪调查和信息反馈工作；

（3）建立健全工作绩效考核方法。

**6. 监控组织体系建设**

规范和完善教学质量监控机制，在示范专业建设中有着举足轻重的地位，为了保证专业教学质量，必须加强监控组织建设。监控组织分为内部监控和外部监控两类。

1）内部监控机制

建立由学校、科室、学生信息联络员组成的三级教学质量监控机构，监控内容按照专业建设的总体目标和要求，结合本专业建设实际情况，检查督促建设进度，对建设中出现的问题及时进行分析研究、解决处理；强化建设资金管理；加强师资队伍、专业课程教研工作和社会服务能力建设；规范校企合作办学机制，完善实践教学条件建设等。

校监控机构：聘请校分管领导、督导组专家等随机对本专业建设情况进行全程监控。

科室监控机构：由学校领导、督导组、专业带头人、骨干教师等对专业教学过程进行全程监控。

学生信息联络员：由各班班长、学习委员组成，他们及时收集、汇总、反馈教学一线信息，为教学管理和教学监控提供参考。

2）外部监控机制

外部监控机制由专业建设指导委员会和教育行政主管部门组成。

专业建设指导委员会由行业专家、企业一线人员和示范校的学者专家组成，主要功能是为专业教学中的重点、难点问题提供指导、咨询和督促，尤其是对人才培养目标的定位、人才培养方案、工学结合、岗位实习、实训设施建设等方面具有实践指导意义的问题，专业建设指导委员会经过充分座谈论证，并出具书面意见。

教育行政主管部门是另一个外部监控机构，通过检查和评估，对我校的专业教学质量进行监控。除了教育行政主管部门依照职权对我校进行工作检查之外，每年邀请教育行政主管部门依据《中等职业教育教学质量控制与评价指标体系》对该专业的教学环境、实践教学条件师资状况、人才培养模式、学生质量等方面进行评估，以评促建，以评促改，评建结合。内部、外部监控机制的建立，能较好地对专业发展做全程监控，也重点地对教学过程、师资队伍建设做好了全面的监控，从而有效地提升整体师资建设水平。

1. **专业教学质量监控流程建设**

建立“人才培养目标定位——质量标准——监控手段——反馈机制——调整措施”的良性循环质量监控体系。

人才培养目标定位监控

经过对企业、用人单位的走访调研以及与行业专家、企业设计技术人员的座谈，确定学生的培养目标和未来的岗位，力争把学生培养成专业理论功底深厚、实践动手能力强的较高职业素质的人才。

2）量标准监控

为了保证培养目标的实现，制定详细的人才培养质量标准。课程标准、实施性教学大纲、考核方案的改革分别由企业、教务处、教科室组织专业带头人和骨干教师分阶段完成。

3）信息反馈机制

项目建设中，每学年初，派相关专业带头人、骨干教师深入人才市场、用人单位、企业，调研本专业人才需求情况，并形成调研报告。项目建设领导小组召集专业建设项目指导委员会，及相关人员针对调研报告充分讨论、分析，审定专业建设方案。

教学实施过程中，每学期两次，由教务科组织召集相关任课教师、在校学生、实习单位指导教师、岗位实习结束学生等进行座谈，征求意见，做好记录，梳理汇总，及时反馈给专业建设项目指导委员会及相关任课教师，作为专业建设项目指导委员会修定专业建设方案的重要依据。

九、毕业要求

9. 1 学生毕业要求

1、学生必须完成本专业必修课程和限选课程的学习，取得各门课程相应的学分并修满学校规定的毕业学分178分，方可毕业。

2、学生可以通过以下途径取得毕业资格：

（1）参加一个专业的教学计划规定的全部必修课程和限选课程学习，考核合格，且参加任选课程学习，达到毕业要求的学分。

（2）参加一个专业的教学计划规定的全部必修课程和全部限选课程学习，经A类和B类考核通过，累积学分比标准学分要求低20分以内，通过其他任选课程考核，获得2个以上技术或技能证书（其中主专业技能达到中级或相当中级水平），且取得毕业要求的学分。

3、实行弹性学分制，可提前毕业或延迟毕业。

（1）学生提前修满学分，按有关规定办理离校手续，参加社会实践或创业实践，经教育主管部门批准可以提前发放毕业证书。

（2）学生提前修满学分，鼓励选读其它专业课程，掌握多种技能，参加升大补习、大专课程学习、培训学习等。

（3）对于在规定时间内未能修满学分或因故休学的学生，允许其延长学习时间。三年制可延长二年。

（4）取得必修课、限选课总学分60%的学生，经申请并获得批准后，可先就业。在允许延长的学习时间内回学校继续修满学分后，可予毕业。

（5）提前修满学分但不离校者，经申请，学校同意，可继续在校学习，多修学分暂不收费。

（6）学生在学制规定毕业时间后二年内参加学校组织的课程重修和考核，成绩合格，可获得相应学分。

4、对于在学制规定的时间内，未能取得教学计划规定学分的学生，可发给结业证书。

十、附录

10.1教学进程安排表

