汕头市中等职业学校

人才培养方案

数字媒体技术应用

汕头市科技应用职业技术学校

2022年3月

目 录

一、专业名称及代码 1

1. 1 专业名称 1

1. 2 专业代码 1

二、入学要求 1

2. 1 入学要求 1

三、修业年限 1

3. 1 修业年限 1

四、职业面向 1

4. 1 职业面向 1

五、培养目标与培养规格 2

5. 1 培养目标 2

5. 3 培养岗位职业能力要求 3

2、工作任务和职业能力分析 3

六、课程设置及要求 5

6. 1 指导思想 5

6.2 课程设置及要求 6

6.3 公共基础课 6

6. 4 专业主干课程 6

6. 5 选修课程 7

6. 6 主要课程说明 7

七、教学进程总体安排 18

7. 1 教学进程安排 18

八、实施保障 19

8. 1 师资队伍 19

8. 2 教学设施 21

8. 3 教学资源 21

8. 4 教学方法 22

8. 5 学习评价 22

8. 6 质量管理 23

九、毕业要求 26

9. 1 学生毕业要求 26

十、附录 27

10.1教学进程安排表 27

一、专业名称及代码

1. 1 专业名称

数字媒体技术应用

1. 2 专业代码

710204

二、入学要求

2. 1 入学要求

初中毕业生

三、修业年限

3. 1 修业年限

三年

四、职业面向

4. 1 职业面向

数字媒体技术应用毕业生从事的主要是与数字媒体技术相关的影视、娱乐游戏、出版、图书、新闻等文化媒体行业，在播送电视、广告制作等信息传媒领域从事多媒体信息的采集、编辑等方面的技术工作以及多媒体产品的开发与制作工作。在企事业单位从事计算机网络、多媒体信息系统的运行、管理与维护工作;音视频设备的操作与维护工作。

**4.2 职业资格证书与技能等级证书举例**

可考取全国公共英语等级证书、全国计算机等级证书、数字媒体交互设计职业技能等级证书、新媒体技术职业技能等级证书、新媒体编辑职业技能等级证书、数字影视特效制作职业技能等级证书、数字影像处理职业技能等级证书、短视频数字化运营职业技能等级证书等职业证书。

具体如下表4-1所示：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 专业 | 代码 | 对应行业 | 主要职业类别 | 主要岗位类别 | 技能证书 |
| 数字媒体技术应用 | 710204 | 影视制作、动画 制作、媒体广告 等单位、企业 | 影视拍摄 视频编辑 特效包装 动画制作 | 摄影师、多媒体作 品制作员、数字视频合成师、数字视频策划制作师、录音师等 | 全国公共英语等级证书、全国计算机等级证书、数字媒体交互设计职业技能等级证书、新媒体技术职业技能等级证书、新媒体编辑职业技能等级证书、数字影视特效制作职业技能等级证书、数字影像处理职业技能等级证书、短视频数字化运营职业技能等级证书等职业证书。 |

五、培养目标与培养规格

5. 1 培养目标

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大精神， 按照全国教育大会部署，落实立德树人根本任务，依照国家职业教育改革实施方案的精神和现代社会对中等职业人才素质的要求，培养适合潮汕地区经济发展和行业变化的需要，构建德、智、体、美、劳全面 发展，具有习近平新时代中国特色社会主义思想、积极践行社会主义核心价值观的人文素养和良 好的职业素养，掌握中等职业教育所必须的公共文化基础知识，从事计算机图形图像处理、数字影音 制作、三维设计软件应用、计算机动画制作，具有良好的理解能力、表达能力、学习能力和创新 创业能力的中等技能型人才。

**5.2 培养具备的能力**

（一）职业素养

1、具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。

2、具有良好的人际交往、团队协作能力和客户服务意识。

3、具有数字媒体制作与应用领域相关的信息安全、知识产权保护和质量规范意识。

4、具有获取数字媒体技术应用领域前沿动态信息、新技能的学习能力和创新能力。

5、具有一定的美学艺术修养。

6、具有熟练的信息技术应用能力。

（二）专业知识和技能

1、具有计算机常用办公及工具软件的基本应用能力。

2、具有数字媒体技术基本理论、基本知识与基本技能，了解数字媒体产业的发展方向，具备数字媒体作品的设计构思能力。

3、具有网页设计与制作能力。

4、具有运用相关软件进行二维、三维动画设计和创作的能力。

5、具备将知识转化为创意、策划和执行能力。

6、具有数字影视制作技术，具备熟练运用拍摄、编辑、特效制作等技巧制作数字影视作品的能力。

**5. 3 培养岗位职业能力要求**

为了更好的培养数字媒体行业生产技能型专业人才，使数字媒体技术应用专业培养方案具有前瞻性和可行性，数字媒体技术应用专业组多次深入企业以多种形式进行调研，了解企业岗位设置、岗位能力要求和未来发展规划，通过典型工作任务分析专业人才， 力求打造适应新形势，具有最新思维和技能的新媒体复合型技术人才。

**1、典型职业活动分析**

**表5-1 数字媒体职业活动分析表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **典型职业活动** | **序 号** | **工作岗位** |
| 数字媒体技术应用 | 三维制作、动画特效设计等 | 01 | 三维制作人员 |
| 利用常用的视频剪辑软件对各种视频进行编辑制作 | 02 | 数字影视制作人员 |

**2、工作任务和职业能力分析**

工作任务和职业能力分析通过表5-2 至表 5-4进行具体展现。

 **表 5-3 工作任务和职业能力分析 01**

|  |  |
| --- | --- |
| 工作岗位 | **三维制作人员** |
| 工作任务描述 | 根据策划和设定，制作所需的3d资源、进行3d场景建模；模型的贴图绘制和渲染出图，适当的后期处理；进行一些通用场景素材的收集整理与制作；能够独立地完成项目的创意设计，其中包括效果图、立体图、设计手册等；能够正确理解客户的意图并能准确完整地表达呈现出设计思想。 |
| 综合职业能力 | 技能 | 会用 Cinema 4D设计软件 进行道具、造型等建模；会进行动画的设定和调整；结合一些插件对模型设定材质灯光、纹理和贴图等效果。 |
| 知识 | 1、会进行动画的渲染与输出及后期处理；会使用 CG 中粒子、毛发、流体等一些高级效果；3、能根据前期设计的风格对动画场景进行建模。 |
| 素养 | 1、良好的语言表达、沟通技巧及团队合作精神，高度的责任感有创新精神；2、具有较强的创作力和执行力。 |

**表 5-3 工作任务和职业能力分析 02**

|  |  |
| --- | --- |
| 工作岗位 | **数字影视制作人员** |
| 工作任务描述 | 1. 负责视频拍摄及后期剪辑工作；
2. 参与视频平台内容策划；
3. 熟悉摄影器材的使用，具有一定的拍摄及审美能力；
4. 能独立完成分镜设计，短视频剪辑、字幕、音效、画面处理等后期工作；
5. 能和拍摄角色进行沟通交流以达成拍摄效果；
 |
| 综合职业能力 | 技能 | 1. 会按照剧本分镜运用相关设备进行视频的拍摄；
2. 能熟练使用等后期合成软件
 |
| 知识 | 能根据公司的产品开拓合适的推广渠道，熟悉线上线下推广流程； |
| 素养 | 1. 良好的语言表达、沟通技巧及团队合作精神，高度的责任感有创新精神；
2. 品牌意识强，具备大象型相关推广实务操作及品牌推广能力。
 |

六、课程设置及要求

6. 1 指导思想

全面推动习近平新时代中国特色社会主义思想进课程，积极培育和践行社会主义核心价值观，坚持以服务为宗旨，以升学就业并重，以技能为核心，以新时代新思想素质教育为基础，以学生为本位的职业教育办学思想，突出职业技术教育特色，全面提高学生的综合素质、职业道德和职业能力。结合数字媒体产业发展的实际情况与人才市场的需求，考虑区域经济以及职业教育的发展状况，着力提高学生操作技能和综合职业能力。本专业人才的培养应体现以下的基本原则。

（1）以培养学生践行社会主义核心价值观为基础，以规划学生职业生涯为目标，确定专业方向以科学的劳动观与技术观为指导，帮助学生正确理解数字媒体技术发展、劳动产生组织变革和劳动活动的关系，充分认识职业和技术实践活动对经济发展和个人成长的意义及价值，使学生形成健康的劳动态度、良好的职业道德和正确的价值观，全面提高学生的综合素质，为学生的终身职业生涯发展奠定基础。数字媒体技术专业技能型人才的培养要把提高学生的职业能力放在突出的位置，拓展学生的职业发展空间，加强实践性教学，把学生培养成为企业生产、服务一线迫切需要的高素质劳动者。

（2）以企业的要求和职业标准为依据，培养企业需要的合格的技能型人才以满足企业的工作岗位（群）需求作为课程开发的出发点，全面提高教育与教学的针对性和适应性。要培养企业需要的的人才，就必须根据企业用人要求，确定专业方向、人才规格、知识技能结构、课程设置、教学内容和学习成果评价等专业教学方案，并将国家职业技能等级标准所对应的内容嵌入到教学中，使学生在获得学历证书的同时，能够获得相应的职业技能等级标准证书。

（3）在典型工作任务和综合职业能力分析的基础上,根据面向社会企业宣传的内在规律和职业成长规律,由浅入深导出视频设计制作专业门学习领域课程，逐步完成由新手到专家的人才培养。

（4）以学生为主体，体现教学组织的科学性和务实性，根据区域经济、技术和文化教育的发展情况，充分考虑学生的认知水平和已有知识、技能与兴趣，要为每一个学生提供就业岗位、有职业发展前景的学习资源。力求在满足企业职业岗位的技能和知识要求的同时，在学习内容、教学组织、教学评价等方面给教师和学生提供选择和创新的空间，构建开放式的课程体系，适应学生个体化发展。采用公共基础课程+专业基础平台课程＋专业设计平台课程＋联办项目平台课程的课程组织模式，构建灵活的模块化课程结构，实施学分制管理制度，以满足学生的不同需要。

**6.2 课程设置及要求**

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课程包括语文、数学、英语、信息基础、体育与健康、职业生涯规划、职业道德与法律、经济政治与社会、哲学与人生、公共艺术课、历史等自然科学和人文科学类基础课。

专业技能课包括专业核心课、专业技能课、专业选修课，实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、岗位实习等多种形式。实施以学生为中心，健全德技并修、工学结合的育人模式，构建“思政课程+课程思政”大格局，全面推进“三全育人”，实现思想政治教育与技术技能培养融合统一。

**6.3 公共基础课**

本专业公共基础课程如表6-1所示。

**表6-1 公共基础课程列表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **类别** | **课程分类** | **课程名称** | **参考课时** |
| 必修课 | 公共基础课 | 语文 | 180 |
| 数学 | 144 |
| 英语 | 180 |
| 信息技术 | 180 |
| 体育与健康 | 180 |
| 职业生涯规划 | 36 |
| 职业道德与法律 | 36 |
| 经济政治与社会 | 36 |
| 哲学与人生 | 36 |
| 公共艺术课 | 36 |
| 历史 | 36 |
| **小计** | **1080** |

6. 4 专业主干课程

本专业主干课程如表6-2所示。

 **表6-2 专业主干课程列表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **类别** | **课程分类** | **课程名称** | **参考课时** |
| 专业技能课 | 专业核心课 | 数字媒体技术基础 | 72 |
| photoshop图像处理 | 72 |
| 视听语言 | 72 |
| 摄影学 | 72 |
| 数字音频处理技术 | 72 |
| Cinema 4D 设计软件 | 72 |
| 数字影音编辑与合成 | 72 |
| 网页设计与制作 | 72 |
| 专业技能课 | 人工智能与新媒体 | 108 |
| 数字媒体交互设计 | 72 |
| 三维动画设计与制作 | 72 |
| 影视创意与策划 | 108 |
| 影视后期与特效技术 | 108 |
| 短视频创作与运营 | 108 |
| **小计** | **1152** |

**6. 5 选修课程**

本专业选修课程如表6-3所示。

**表6-3 选修课程列表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **类别** | **课程分类** | **课程名称** | **参考课时** |
| 选修课 | 公共选修课 | 中职生心理健康教育 | 36 |
| 交际与口才 | 36 |
| 书法 | 36 |
| 职业素养 | 36 |
| 就业与创业 | 36 |
| 专业选修课 | 图形化编程 | 36 |
| 漫 画 | 36 |
| 网商运营 | 36 |
| 平面设计 | 36 |
| 商务英语 | 36 |
| **小计** | **360** |

6. 6 主要课程说明

本专业主要课程（包括公共基础课程和专业主干课程）、选修课的说明如表6-4、6-5、6-6所示。

**表6-4 公共基础课程说明列表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **类别** | **序号** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** |
| 公共基础课程 | 1 | 语文 | 通常情况下，语文教学目标表述要掌握五个基本要素：行为主体、行为动词、行为对象、行为条件和行为标准。 | 本课程在初中语文的基础上，进一步加强现代文和文言文阅读训练，提高学生阅读现代文和浅易文言文的能力；加强文学作品阅读教学，培养学生欣赏文学作品的能力；加强写作和口语交际训练，提高学生应用文写作能力和日常口语交际水平。 | 1、充分体现新课程的基本理念2、整体把握教学活动的结构3、突出创新精神与实践能力的培养4、辨证认识和处理课堂教学中的各种关系。 |
| 2 | 数学 | 使学生在教育数学课程的基础上，进一步获得作为未来公民所需要的数学素养，以满足个人发展与社会进步的需要。 | 本课程在初中数学的基础上，进一步学习数学的基础知识。必学与限定选学内容:集合与逻辑用语、不等式、函数、指数函数与对数函数、任意角的三角函数、数列与数列极限、向量、复数、解析几何、立体几何等。选学内容：极限与导数、导数的应用、积分及其应用、统计。 | 获得必要的数学基础知识和基本技能，理解基本的数学概念、数学结论的本质，了解概念、结论等产生的背景、应用，体会其中所蕴涵的数学思想和方法，以及它们在后续学习中的作用。通过不同形式的自主学习、探究活动体验数学发现和创造的历程。 |
| 3 | 英语 | 以培养学生实际运用语言的能力为目标，突出教学内容的实用性和针对性;针对目前学生入学水平参差不齐的实际情况，提出了统一要求、分级指导的原则。 | 本课程在初中英语的基础上，巩固、扩展学生的基础词汇和基础语法；培养学生听、说、读、写的基本技能和运用英语进行交际的能力；能读懂简单应用文，能模拟套写语篇及简单应用文；提高学生自主学习和继续学习的能力，并为学习专门用途英语打下基础。 | 听力理解能力口语表达能力阅读理解能书面表达能翻译能力 |
| 4 | 信息技术 | 计算机辅助教学能够在许多方面模仿人类教师，帮助学生理解、掌握、巩固知识，辅助教师进行教学。 | 本课程学习内容包括计算机的基础知识、常用操作系统的使用、文字处理软件的使用、电子表格软件的使用、计算机网络的基本操作和使用，掌握计算机操作的基本技能，具有文字处理能力，数据处理能力，信息获取、整理、加工能力，网上交互能力，为以后的学习和工作打下基础。 | 利用计算机强大的[数据库系统](https://baike.so.com/doc/3054063.html%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.so.com/doc/_blank)则可为学生提供多层次、多类型的习题、通过有目的的练习，学生所学的知识能够得到巩固和强化。 |
| 5 | 体育与健康 | 体育与健康课程目标是指学生通过体育学习与活动所要达到的预期学习结果。 | 本课程学习内容包括体育与卫生保健的基础知识和运动技能,要求学生掌握科学锻炼和娱乐休闲的基本方法，养成自觉锻炼的习惯；培养自主锻炼、自我保健、自我评价和自我调控的意识，全面提高身心素质和社会适应能力，为终身锻炼、继续学习与创业奠定基础。 | 要求面向全体学生，所设定的目标是最低标准，是绝大多数学生通过努力都能够达成的。 |
| 6 | 职业生涯规划 | 在引导学生了解自己所学专业与生涯发展关系的基础上，热爱自己即将从事的职业；使学生掌握职业生涯规划的基础知识和常用方法，树立正确的职业理想和职业观、择业观、创业观以及成才观，形成职业生涯规划的能力，引导学生把自己的生涯发展与夺取全面建设小康社会新胜利联系起来，树立奋发向上的自信心，增强提高职业素质和职业能力的自觉性，做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备。 | （一）职业生涯规划与职业理想。（二）职业生涯发展条件与机遇。（三）职业生涯发展目标与措施。（四）职业生涯发展与就业、创业。（五）职业生涯规划管理与调整。 | 以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，增强教育的时代感，坚持教育的社会主义方向，确保思想理论观点和价值取向的正确性。贴近学生、贴近职业、贴近社会，引导学生树立正确的职业观念和职业理想，学会根据社会需要和自身特点进行职业生涯规划，并以此规范和调整自己的行为，为顺利就业、创业创造条件。 |
| 7 | 职业道德与法律 | 对学生进行道德教育和法制教育，提高学生的职业道德素质和法律素质，引导学生树立社会主义荣辱观，增强社会主义法治意识。帮助学生了解文明礼仪的基本要求、职业道德的作用和基本规范，陶冶道德情操，增强职业道德意识，养成职业道德行为习惯；指导学生掌握与日常生活和职业活动密切相关的法律常识，树立法治观念，增强法律意识，成为懂法、守法、用法的公民。 | 依据《中等职业学校职业道德与法律教学大纲》开设，要求学习并掌握：（一）习礼仪，讲文明。（二）知荣辱，有道德。（三）弘扬法治精神，当好国家公民。（四）自觉依法律己，避免违法犯罪。（五）依法从事民事经济活动，维护公平正义。 | 以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，增强教育的时代感，坚持教育的社会主义方向，确保思想理论观点和价值取向的正确性。贴近学生、贴近职业、贴近社会，对学生进行道德教育和法制教育，提高学生的职业道德素质和法律素质，引导学生树立社会主义荣辱观，增强社会主义法治意识。 |
| 8 | 经济政治与社会 | 对学生进行马克思主义相关基本观点教育和我国社会主义经济、政治、文化与社会建设常识教育，引导学生掌握马克思主义的相关基本观点和我国社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设的有关知识；提高思想政治素质，坚定走中国特色社会主义道路的信念；提高辨析社会现象、主动参与社会生活的能力。 | 依据《中等职业学校经济政治与社会教学大纲》开设，要求学习并掌握：（一）透视经济现象。（二）投身经济建设。（三）拥护社会主义政治制度。（四）参与政治生活。（五）共建社会主义和谐社会。 | 坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持正确的育人导向，贴近学生、贴近职业、贴近社会，加强针对性、实效性和时代感，讲究实际效果，防止空洞说教。对学生进行马克思主义相关基本观点教育和我国社会主义经济、政治、文化与社会建设常识教育，使学生认同我国的经济、政治制度，了解所处的文化和社会环境，树立中国特色社会主义共同理想，积极投身我国经济、政治、文化、社会建设。 |
| 9 | 哲学与人生 | 对学生进行马克思主义哲学基本观点和方法及如何做人的教育，帮助学生了解马克思主义哲学中与人生发展关系密切的基础知识，提高学生用马克思主义哲学的基本观点、方法分析和解决人生发展重要问题的能力，引导学生进行正确的价值判断和行为选择，形成积极向上的人生态度，为人生的健康发展奠定思想基础。 | 依据《中等职业学校哲学与人生教学大纲》开设，要求学习并掌握：（一）坚持从客观实际出发，脚踏实地走好人生路。（二）用辩证的观点看问题，树立积极的人生态度。（三）坚持实践与认识的统一，提高人生发展的能力。（四）顺应历史潮流，确立崇高的人生理想。（五）在社会中发展自我，创造人生价值。 | 坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持正确的价值导向，坚持知、信、用相统一，贴近学生、贴近职业、贴近社会，对学生进行马克思主义哲学基本观点和方法及如何做人的教育，帮助学生学习运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法，正确看待自然、社会的发展，正确认识和处理人生发展中的基本问题，树立和追求崇高理想，逐步形成正确的世界观、人生观和价值观。 |
| 10 | 公共艺术课 | 坚持以马克思主义为指导，贯彻理论联系实际原则，主要通过作品的赏析，给学生讲授初步的艺术知识，培养他们的艺术欣赏能力并提高他们的审美素质。 | 本课程的教学内容分为艺术欣赏引论、建筑艺术欣赏、绘画艺术欣赏、雕塑艺术欣赏、工艺美术欣赏、书法艺术欣赏、音乐艺术欣赏、舞蹈艺术欣赏、戏剧艺术欣赏、戏曲艺术欣赏、摄影艺术欣赏、电影艺术欣赏等十二个部分。 | 通过本章教学使学员把握艺术欣赏的本质，了解艺术欣赏与艺术创造、艺术批评的关系，掌握提高艺术欣赏能力的途径与方法，从而对本课程的基本内容及指导思想有一个概括的认识。 |
| 11 | 历史 | 根据《历史与社会课程标准》,根据中学历史教学大纲,历史课程总目标可以这样表述:“历史教学总目标为在掌握必要的人文社会科学知识和技能的基础上,体验对历史和现实问题进行综合探究的过程和方法,正确面对人生和社会发展的各种问题,逐步树立集体主义、爱国主义和社会主义思想,初步形成科学的世界观、人生观和价值观”。 | 1、按空间表述:如中国历史、世界历史、欧洲史、英国史。
2、按时间表述:如汉代、元代、清代、希腊、罗马、文艺复兴时期、十九世纪。
3、按事件表述:如安史之乱、靖康之耻、甲午战争、中法战争;原因、发生、发展、过程、结果、影响。
4、按人物表述:如屈原、岳飞、文天祥;生平、事迹、影响。
5、教材内容结合课程目标表述:例如本文论述清朝乾隆皇帝给英王信件的教学目标分析。 | (1)了解人类生活的自然环境差异、不同区域的人文特征、历史变迁及其各种问题。(2)理解人们政治、经济、文化生活的丰富内涵,以及人的发展与自然、社会的相互关系。(3)知道人类物质文明、精神文明与制度文明发展的一般过程和基本趋势。 |

**表6-5 专业主干课说明列表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **类别** | **序号** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** |
| 专业技能课 | 1 | 数字媒体技术基础 | 本课程全面而系统地论述了数字媒体技术所涉及的研究内容、关键技术、应用领域和发展趋势，通过对有关概念的解释、原理的讲解和技术的应用等方面的重点学习，力图使学生全面了解和正确理解数字媒体技术的基本知识，熟练掌握数字媒体技术的应用。 | 1、数字媒体概述2、数字图像技术与制作3、数字音频技术与制作4、数字视频技术与制作5、数字动画技术与设计6、数字游戏的设计与开发7、网络多媒体技术与设计 | 使学生全面了解和正确理解数字媒体技术的基本知识，同时掌握数字媒体技术的基本应用技能。 |
| 2 | photoshop图像处理 | 具有熟练使用Photoshop软件的能力；具有对平面图像进行熟练处理的能力以及使用图像输入、输出及打印的能力。 | 1. 开始Photoshop 之旅2. Photoshop基本操作3.选区的创建与编辑4.编辑图像5. 图层应用6. 形状与路径7. 色调与色彩调整8. 在图像中应用文字9. 通道的应用 | 掌握Photoshop基本术语及相关概念；了解Photoshop 界面；了解Photoshop 的各种功能；了解历史面板的作用和使用方法，掌握Photoshop 基本操作。 |
| 3 | 视听语言 | 掌握画面造型语言掌握镜头形式掌握剪辑和蒙太奇掌握声画关系拥有影视作品鉴赏能力 | 画面造型语言镜头形式剪辑和蒙太奇声画关系拉片分析 | 通过相关概念和理论的讲解，向学生介绍影视创作的全过程， 搭建起一个视听分析和影视类作品创作的理论。要求学生掌握视听语言的相关理论与基本常识。 |
| 4 | 摄影学 | 本课程主要从构图、光线、镜头、照相机、曝光控制、人像摄影、风景摄影、作品赏析等方面进行基本原理的讲解。 | 摄影摄像导论摄影摄像器材摄影摄像基本操作影像美学基础取景与构图摄影实践 | 掌握摄影摄像的理论，掌握摄影技巧，掌握摄影光线、用光，掌握不同风格摄影的方法，掌握对照片进行加工处理的方法，学会欣赏鉴赏摄影作品 |
| 5 | 数字音频处理技术 | 了解声音基本知识掌握 Adobe Audition 音频编辑技术，掌握声音文件收集与采集技术术 | 1. 声音基础
2. 音频编辑软件 Adobe Audition相关操作（音频收集、单轨界面剪辑处理、多轨界面剪辑处理）
3. 综合实例分析与制作
 | 学习 Audio 软件进行影视素材的组接、裁剪、熟练处理音频，完成高质量的声画同步。 |
| 6 | Cinema 4D 设计软件 | 通过对本课程的学习，使学生了解并掌握包含建模、动画、渲染、角色、粒子以及新增的插画模块，还包括完整的修补时间线，能够输出全播放品质的图片和动画，也能够输出整批成像。 | 1、Cinema 4D基础2、Cinema 4D的各种变形器3、造型工具4、Cinema 4D运动图形5、Cinema 4D材质6、Cinema 4D灯光7、摄像机的应用8、Cinema 4D动画的渲染输出9、粒子基础 | 通过CINEMA 4D软件的讲授与学习，能够让学生达到熟练操作渲染插件等使用的基本要求，从而达到专业学习的基本要求和满足市场与社会发展的需求。 |
| 7 | 数字影音编辑与合成 | 掌握影片制作理论知识；掌握分镜头的编写方法；掌握镜头运动知识；掌握微电影的创作技巧；掌握后期剪辑技法及短片制作 | 影片制作流程蒙太奇的应用；如何写分镜头台本微电影拍摄技巧 后期剪辑制作 | 本课程以职业岗位要求为指南，让学生在整个微电影作品制作的过程上，掌握岗位项目的工作要求和技能，提高专业技能。 |
| 8 | 网页设计与制作 | 通过本课程的习，使学生了解网页 web 发展历史及其未来方向，熟悉网页设计流程、掌握网络中常见的网页布局效果及变形和动画效果。 | 本课程是一门专业课程，主要内容是学习网页基础、HTML 标记、CSS 样式、网页布局、变形与动画等内容，并学会调试与发布。 | 以学生为中心，教师引导，加强模块与案例教学，同时加强课程思政的融合，按课程目标培养学生，使学生理解掌握Html5 和 CSS3 各相关属性、元素的设计和使用； |
| 9 | 人工智能基础 | 通过本课程学习，使学生对数据的概念、Python语言、数据挖掘技术、数据爬取技术有整体印象和初步认识。培养学生掌握Python语言的语法和数据挖掘技术，为后续课程打下良好的基础。 | 了解掌握数据挖掘的基本概念；业务数据分析；数据挖掘数学基础；Python语言的基本语法、函数与文件操作；Python语言实现数据挖掘的手段；Python数据清洗、数据可视化、统计分析；了解神经网络的概念和作用；  | 了解数据挖掘的几种常用方法；了解神经网络的概念和作用；掌握Python语言编程基础；数据可视化和统计分析。  |
| 10 | 数字媒体交互设计 | 理解交互设计理论，掌握从控制和交流角度展开设计方法，理解人的认知行为和交互界面之间的有机联系，掌握交互界面设计中的模式理念，结合课题设计进行运用 | 1. 交互产品的开发策略与产品类型
2. 交互设计方法及原型
3. 交互产品信息架构
4. 交互产品的用户界面设计与表现
 | 通过本课程的学习，使学生综合运用本专业方向所学的知识，达到融会贯通，提高其创意实践水平。 |
| 11 | 三维动画设计与制作 | 本课程的任务是通过理论和实验教学，使学生掌握三维建模的一般方法，具备运修改器工具制作三维变形造型，并运用材质编辑工具给三维体赋予材质，掌握放置灯光和摄像机的方法，能创建一个完整的场景，最后通过参数设置制作计算机三维动画。 | 3DS MAX 应用基础运用三维几何体建模二维图形建模模型的修改材质和贴图灯光应用摄像机应用三维动画制作 | 掌握不同模型的类型、功能与性质，确定环境中模型空间、形态、材料和功能的关系和规律，提高创新设计能力。 |
|  | 12 | 影视创意与策划 | 熟悉各种专题片的特点掌握片头制作方法掌握剪辑、节奏、色彩、字幕的搭配技巧能独立完成短片后期编辑并输出作品 | 广告短片制作 公益宣传片制作电视栏目片头包装制作歌曲 MV 制作 | 本课程是视频制作技术方向的一门实践型综合性的专业课程。学生应了解影视后期制作的流程，掌握一种广泛的非线性编辑软件的基本功能、使用方法和操作技巧。 |
| 13 | 影视后期与特效技术 | 掌握AE 软件的基本理论知识了解影视编辑的基础知识；掌握利用AE 软件进行影视后期特效设计与制作的技术 | After Effects 基础知识After Effects 图层操作绘图工具的使用创建文字特效色彩校正与调色创建三维空间 | 本课程通过学生学习视频特效制作的基本知识，让学生认识特效在多媒体创作中作用，熟练使用一种以上特效制作软件，能正确应用各种命令完成影视片头、影视特技效果。 |
| 14 | 短视频创作与运营 | 学习短视频商业变现方式到制作全流程，从构图到录制，从移动端短视频制作到PC端短视频制作，从短视频制作App到专业级的视频编辑软件Premiere的使用 | 1. 从零开始全面认识短视频
2. 短视频的制作流程
3. 短视频的构图原则与方法
4. 抖音短视频的录制与制作
5. 移动端短视频的后期制作
6. PC短短视频的后期制作
7. 使用Premiere编辑与制作短视频
8. Premiere编辑与制作实训案例
 | 本课程使学生通过学习音频、视频编辑的基础理论知识，了解不同视频、音频文件格式的特点，制作出专业水平的视频作品。 |

**表6-6 选修课说明列表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **类别** | **序号** | **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** |
| 公共选修课 | 1 | 中职生心理健康教育 | 本课程以邓小平理论、“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，坚持心理和谐的教育理念，对学生进行心理健康的基本知识、方法和意识的教育。提高全体学生的心理素质，帮助学生正确认识和处理成长、学习、生活和求职就业中遇到的心理行为问题，促进其身心全面和谐发展。 | 1. 心理健康的基本知识
2. 中职生生理与心理发展的特点
3. 中职生自我心理调适方法
 | 了解心理健康的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适的方法。指导学生正确处理各种人际关系，学会合作与竞争，培养职业兴趣，提高应对挫折、求职就业、适应社会的能力。 |
| 2 | 交际与口才 | 在理论指导下培养学生在工作中口语运用能力的实践性很强的课程。旨在对学生进行口语表达的技能训练。 | 本门课程内容分基础部分、演讲部分和口才三部分。基础部分包括脑语功、嘴语功、体语功和特艺功。其中脑语部分涉及思维训练，表达心态以及朗读等内容。在演讲部分则涉及多类演讲的规律、规则、技巧和训练。在口才部分则设计交谈、辩论、主持、求职和自荐等口语表达形式。 | 使学生掌握相关训练科目的语言技巧，具有专业所需的演讲与口语表达能力，具备一定的语言应变能力。 |
| 3 | 书法 | 旨在培养学生的书法审美情趣，提高审美能力，提高学生艺术鉴赏的感受力、鉴赏力、创造力；了解古今优秀的书法艺术作品，掌握各种书体基本表现技法，及提高中职生的综合文化素养。 | 该课程主要内容是学生了解书法艺术的性质、特点；了解书法历史概况；了解主要书体的艺术特点和书写技法；掌握书法美学的基础理论，根据一定的艺术原理和美学思想鉴赏书法作品的一般原则和方法，以培养感受书法美的敏感，提高书法审美水平。 | 从理论上掌握运笔要求和点画的写法。 |
| 4 | 职业素养 | 本课程从学生的思想实际出发，以学生的思想、道德、态度和情感的发展为线索，生动具体地对学生进行公民道德、心理品质、法制意义教育。 | 培养良好道德，提高综合素质，学法守法用法，掌握经济常识，学会投资理财等。 | 通过教学帮助学生初步形成正确观察社会、分析问题、选择人生道路的科学人生观，逐步提高参加社会实践的能力，成为具有良好的思想素质的公民和企业受欢迎的从业者。 |
| 5 | 就业与创业 | 使学生了解就业趋势，政策和主要就业方向、就业途径，熟悉本地区主要产业、行业、职业发展现状及趋势。 | 本课程是一门实用型课程，应以“实用性、操作性”为追求目标，为学生踏实创业的第一步提供必要的知识与帮助，包括培养学生鉴别项目和判断市场的眼力，教给学生自主创业所必须的知识和技巧，指引学生走上成功创业之路。 | 学会如何了解就业信息和用人趋势，了解优秀毕业生的从业状况，树立正确的职业观和就业观。 |
| 专业选修课 | 1 | 图形化编程 | 学习人工智能代码语言Python,能独立设计算法作品 | 程序设计基础算法顺序程序设计选择结构程序设计循环结构程序设计 | 具备初步分析和解决材料科学与工程中的计算机程序设计应用问题的能力。 |
| 2 | 动画设计与制作 | （1）掌握Flash动画制作的基本知识。（2）了解动画原理，理解与传统动画相比Flash动画的优势，了解Flash动画的特点与应用范围。（3）理解Flash文档、Flash影片的作用，掌握Flash动画测试与发布方法，了解Flash播放器，掌握Flash动画播放方法。 | （1）掌握Flash动画制作的基本知识。（2）了解动画原理，理解与传统动画相比Flash动画的优势，了解Flash动画的特点与应用范围。（3）理解Flash文档、Flash影片的作用，掌握Flash动画测试与发布方法，了解Flash播放器，掌握Flash动画播放方法。 | （1）掌握Flash动画制作的基本知识。（2）了解动画原理，理解与传统动画相比Flash动画的优势，了解Flash动画的特点与应用范围。（3）理解Flash文档、Flash影片的作用，掌握Flash动画测试与发布方法，了解Flash播放器，掌握Flash动画播放方法。 |
| 3 | 网商运营 | 通过本课程的学习，使学生理论联系实际，学会网店定位及商品分析，目标客户分析，竞争对手分析，结合店铺与品牌的推广，打造属于自己的爆款，学会与客户沟通，挑选合适自己的物流公司，真正成为电商大军的一员，也为学生学习后续课程和解决与电商店铺中的实际问题提供基本知识。 | 1. 网商运营的前期准备
2. 打造店铺的品牌
3. 店铺优化与管理
4. 利用平台促销活动提升销量
 | 逐步培养学生亲自动手实践的能力，举一反三。要求达到网店运营岗位基本层次的要求。 |
| 4 | 数码照片艺术处理 | 数码照片的构图原则、数码照片的基本编辑、数码照片的调色与抠图、数码照片的美化、数码照片的合成和婚纱照片模板的制作与应用。 | 1. 数码相片的基础理论
2. 实用摄影
3. 数码照片的修复
4. 抠图
5. 数码照片的美化
6. 数码照片的合成
7. 影楼后期艺术处理
 | 熟悉数码照片艺术处理的整个工作流程。提高学生进行数码照片艺术处理的艺术与创作能力。 |
| 5 | 漫画 | 本课程通过介绍漫画的发展历史、种类及商业功能等，让学生了解漫画艺术的基本概念和相关知识。通过对漫画绘制工具、绘制技巧等内容讲解，让学生掌握漫画创作的基本规律和方法。 | 1. 漫画创作技法
2. 漫画叙事技法
 | 够锻炼学生的手绘能力、巩固人物造型的绘制技巧、培养创作构思的能力，为其他的相关专业课程的学习打下结实的基础。 |

七、教学进程总体安排

7. 1 教学进程安排



八、实施保障

**8.** **1** **师资队伍**

学校坚持一手抓升学,一手续抓就业,在教学实践中，坚持为区域产业经济建设和社会发展服务，通过课程创新与师资到运维企业、通讯企业实践，打造一支精专业、懂教学、强技能的高质量师资团队。培养一支理论基础扎实，实践技能教学操作强的现代通信技术应用型教师队伍。

**1.师资队伍建设思路**

遵循开放、创新、精干、高效的原则，引进与稳定并举，培养与补充并重。以专业带头人、骨干教师和“双师型”教师培养为重点，采用进修、培训、考察学习、企业锻炼、技术服务和科研等方式，通过校企合作模式，引企入校以及安排教师入企业，解决教师缺乏企业实践经验的难题，使实践经验得到积累，岗位能力得到提升，从而完成“双师型”教师的培养。实现建设一支理论功底好、实操能力强、教学水平高、师德高尚的“双师型”教师队伍专兼职教师队伍。

**2.师资队伍建设具体措施**

提升专业带头人、专业团队带头人管理与培养能力，积极作为学校旨在将专业教学、 实习实训、招生就业等融于一体，更好地根据专业特点实施教育教学改革，铸造专业特色和实力， 提高人才培养质量，为此按方案要求强化管理。同时，教研室要积极通过各级培训和进修交流、科研项目研究、参与行业领域的工作和企业锻炼等途径， 进一步提高团队带头人在专业人才培养模式改革、专业课程体系建设和课程开发、科研和社会服务等方面的能力以及理论与实践教学的水平，提高专业带头人的在区域内的影响力和知名度。

**专业带头人与骨干教师队伍建设**

为了对数字媒体技术应用专业带头人和骨干教师的有效管理，学校制订并出台《专业带头人培养（竞选）办法》、《专业教育教学团队实施方案》、《教学名师工程实施方案》等全面提升师资队伍的品质。

学校吴义芝为数字媒体及时应用专业以他为专业带头人，并通过培训、企业实践,已经具有较强的组织教学、培训、课改及实训地建设的能力，成为引领专业发展方向的领军人物。将以培养基础理论扎实、教学实践能力突出的骨干教师为目标，并在开展教学研究，教材修订、教学示范、听课指导等工作起到了主力军的作用。

**数字媒体技术应用专业带头人、骨干教师情况如表 8-1 所示。**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 性别 | 年龄 | 学历 | 毕业院校及专业 | 职称 | 培养规划 | 担任课程 |
| 1 | 吴义芝 | 男 | 45 | 研究生 | 湖南师范大学计算机软件与理论 | 讲师 | 专业带头人 | 数字媒体技术基础视听语言 |
| 2 | 鲁庆 | 男 | 40 | 研究生 | 广东工业大学计算机应用技术 | 讲师 | 骨干教师 | 数字媒体交互设计数字音频处理技术 |
| 3 | 李超楠 | 男 | 43 | 本科 | 广东美术学院艺术设计（新媒介设计） | 中级 | 骨干教师 | 摄影学数字影音编辑与合成  |
| 4 | 方斌 | 男 | 50 | 研究生 | 华南理工大学软件工程 | 讲师 | 骨干教师 | 影视创意与策划影视后期与特效技术 |
| 5 | 肖东升 | 男 | 45 | 本科 | 武汉大学计算机网络 | 讲师 | 骨干教师 | 人工智能基础 |
| 6 | 邱宇 | 男 | 35 | 本科 | 广州大学软件工程 | 讲师 | 骨干教师 | Cinema 4D 设计软件三维动画设计与制作 |
| 7 | 洪宇航 | 男 | 33 | 本科 | 汕头大学土木工程 |  | 骨干教师 | photoshop图像处理 |
| 8 | 蒋静梅 | 女 | 38 | 本科 | 西昌学院计算机科学技术 | 讲师 | 骨干教师 | 短视频创作与运营 |

**3.师资建设整体水平提升**

按照“统筹规划、改革创新、按需施训、务求实效”的原则开展系列师资培训活动，以提升师资整体业务水平为培训要求，缔造师资精英团队为总目标，实施“走出去”、“请进来”、“传帮带”等方式开展培训，采取集中培训、校本培训等多种有效途径，增强培训的针对性和实效性。

**1）“走出去”培训方式：**以学习新专业、新思路、新方法为内容，以转变专业办学理念，改进专业办学思路，拓展专业办学方向，提高教学实训质量为目的，到珠在角、汕头圣千科技等地院校及企业,开展交流学习。同时，选派专业教师参加由国内知名学术团体及国内重点大学组织的相关研讨会与技能培训。每年每人平均参加国内其他交流研讨会1次。通过“走出去”培训方式，打开了思路，开阔了教师的视野，加强了交流，提升了教师整体专业素养。

**2）“请进来”培训方式：**以教学诊改为主线，以专业剖析、信息化教学、教学艺术、教学技能、专业能力提升为内容，以讲座、培训班、联合实训等为形式，邀请校外专家、企业家、工程师等到校进行指导培训，有针对性的开展专业师资教育和培训。

**3）“传帮带”培训方式:**充分发挥骨干教师引领示范作用，按照立足岗位、以老带新、听评结合，促进新教师教学能力与专业发展，对新教师实施“13510”培养工程，即使新老师一年适用、三年胜任、五年成为骨干、十年成为名师，逐步发展为五型教师，即合格型、新秀型、骨干型、研究型、专家型的教师。对青年教师建立培养档案，并与学校骨干教师实行接力帮扶培养，建立定期汇报制度和帮扶激励机制，促进青年教师的快速发展和提升。“传帮带”的做法，有利于“对症下药”，教师教学水平和师资团队建设提升速度明显加快。

**4.师资建设成效**

学校现在已招聘（储备）思想品德好、专业水平高，具有一定教学能力的信息工程类专业师资队伍，数字媒体技术应用专业现有专业教师8人；研究生学历3人；讲师6人,中级职称1人。目前学校数字媒体技术应用专业基本形成了高级技术人才——专业带头人—-骨干教师—专业教师---专业指导教师----企业专业技术指导教师的多结构、多层次、多角度的师资团队，该师资结构团队是学校的教学更贴近社会和企业的实际需求的重要保证。

8. 2 教学设施

在校内实训基地建设方面，学校投入一定资金进行实验实训室的建设和设备更新，目前拥有4个机房、240多台教学电脑，美术实训室1间，摄影实训室2间，视频录制实训室1间等，所有教室均为多媒体电教室，满足学生数字媒体应用专业的教学与实训的需要，校内有创业孵化中心、校外有视频设计制作企业实训基地。第二，要积极与数媒文化企业，建设校外实习基地，为学生工学结合、岗位实习等教学活动的开展提供支持。第三，根据专业教学的需要，在不同的时间段安排学生开展认知实习、专业实习、实训及岗位实习等各项工作，全面提高学生实际操作能力和水平。

8. 3 教学资源

根据职业岗位需求，组织教师筛选或编写适合本专业教学需要的工学结合教材，编写教学资源包，建立核心课程教学资源库。在充分考虑学生特点、调动学生学习积极性的同时，紧紧围绕专业培养目标精选教学内容，根据本专业实际情况进行课程内容的优化和重组，将相近的课程梳理、整合成为综合性课程或单项技能课，重点突出关键课程内容的一体化设计。

积极建立健全学校网络教学平台，提高网络辅助教学应用水平，为学生搭建自主性、创新性学习平台，并大力推进网络课程和专业资源库建设，鼓励和引导教师全面运用网络教学平台开展教学，积极探索和创新数字化教学模式、方法，强化教学互动。根据学校具体情况，利用校内实训场地，建立专业资源阅览室、工作室和网络资源库，提供有利于学生自主学习、内容丰富、使用便捷、更新及时的学习资源。建立交互式、开放式校园网络教学平台，利用数字化网络资源为专业教学提供各类学习资源，如专业人才培养方案、课程教学大纲、电子教材、教学课件、典型案例、行业政策法规资料、职业考证信息等。同时还可以根据网络教学的需要，提供网上答疑、作业发布和批改、在线讨论、学习成果展示等功能，为学生的学习活动提供民主、和谐、自由、开放的空间。

8. 4 教学方法

以学生为主体，以典型职业活动为载体，按理论与实践一体化要求组织教学；在教学过程中实行任务导向的教学模式，对于专业课程主要采用项目课程的设计思路，努力以典型职业活动为载体，实施任务教学，融合理论知识与实践知识，以更好地培养学生综合职业能力。同时，根据专业教学的需要，在不同的时间段安排学生开展相应的工学结合教学组织形式，进行认知实习、专业实习、综合实践及岗位实习等各项工作，全面提高学生实际操作能力和水平。

教师在课程设计与教学组织过程中，倡导采用自主、合作、探究等多种教学方式方法，从培养学生学习兴趣入手，帮助学生巩固本专业文化知识的基础，提高运用所掌握的知识解决实际问题的能力，使学生在主动参与学习的过程中，体验人生价值，培养健康的情感态度。

进一步明确细化不同生源的教学目标，综合运用各种教学方法，完善教学管理，改善考评制度，关注学生的整个学习过程，为学生提供更多主动建构知识与拓展能力的空间，以此来展现自我、实现自身价值。

8. 5 学习评价

本专业方向在突出以提升岗位职业能力为重心的基础上，针对不同教学与实践内容，构建多元化教学评价体系。教学评价的对象应包括学生知识掌握情况、实践操作能力、学习态度和基本职业素养等方面，突出能力的考核评价方式，体现对综合素养的评价；应吸纳更多行业企业和社会有关方面组织参与考核评价。

（1）公共基础课程的考核以试卷命题考核为主，根据具体情况也可采取随堂考核，考核标准依不同课程、不同教学内容设定，突出学生对基本理论知识的理解及掌握；

（2）专业课程应采取过程性考核的方式，评价的对象应包括学生知识掌握情况 、实践操作能力、学习态度和基本职业素养等方面；

（3）项目式课程教学评价的标准应体现项目驱动、实践导向课程的特征，体现理论与实践、操作的统一，以能否完成项目实践活动任务以及完成情况为标准给予评定；

（4）课证融合课程以证代考进行评价考核 ；

（5）校外岗位实习成绩采用校内专业教师评价、校外指导教师评价、实习单位鉴定三项评价相结合的方式，对学生的专业技能、工作态度、工作纪律等方面进行全面评价；

（6）第三方评价：行业企业评价（岗位实习、实训、工学交替等）、学生评价（在校生、毕业生）、学生家长评价、用人单位评价。

8. 6 质量管理

建立中职学校教学工作诊断与改进制度，引导和支持学校全面开展教学诊断与改进工作，切实发挥学校的教育质量保证主体作用，不断完善内部质量保证制度体系和运行机制。根据学校的机构设置情况，健全各级专业教学管理机构，明确职责，同时建立健全覆盖专业教学全过程的教学管理制度规章。具体包括人才培养的市场调研、人才培养方案的制定与修订、专业师资团队建设、精品课程建设、教材建设、网络教学资源建设、校内外实训实习基地建设、专业社会实践活动开展、毕业生跟踪调查、校企合作与社会服务等内容。同时积极采用现代管理技术开展教学管理工作，切实保障教学管理工作的严格执行与教学管理措施的贯彻到位，保证人才培养质量，全面实现人才培养目标。

**1.建立健全教学常规管理措施**

（1）制定出勤要求与督导制；

（2）制定备课、上课、作业布置与批改、课外辅导、试卷命题、质量分析的要求、方式与督导制等；

（3）合理制订或修订本专业教学计划、教学大纲、课程考核方法与标准等；

（4）规范教学文件、教学档案等。

**2. 针对不同生源特点实施差异化的教学管理**

（1）明确专业课标要求 ，制定合理教学目标；

（2）选择合适的教学方法；

（3）分层教学，因材施教；

（4）充分发挥教科研组或备课组的作用，集中集体的力量和智慧，通过一定的组织形式，把日常教学上升到教学研究的高度；

（5）充分发挥各级骨干教师、学科骨干的核心作用。聘请相关专家学者参与教学研究活动，充分发挥教育教学理论的指导和专家的引领作用。

**3. 推进专业全面教学质量管理**

（1）深入学习全面质量管理的知识，树立全面质量管理的理念；

（2）加强管理队伍建设，拟订教师培养计划，多给教师提供出去参加学习、培训交流和到企业锻炼的机会。

**4. 学校和企业共同制定岗位实习方案**

（1）实行专业对口实习；

（2）要加强实习制度建设，明确校企合作各方的权利、义务和责任，构建分级管理、分级负责、层层落实的学生实习管理政策制度体系；

（3）加强岗位实习过程管理，切实保障学生的安全与权益，构建校企共同指导共同管理、合作育人的岗位实习工作机制。

**5. 注意本专业毕业生跟踪管理**

（1）建立毕业生监测、反馈点；

（2）委托第三方专业调查机构，定期开展毕业跟踪调查和信息反馈工作；

（3）建立健全工作绩效考核方法。

**6. 监控组织体系建设**

规范和完善教学质量监控机制，在示范专业建设中有着举足轻重的地位，为了保证专业教学质量，必须加强监控组织建设。监控组织分为内部监控和外部监控两类。

1）内部监控机制

建立由学校、科室、学生信息联络员组成的三级教学质量监控机构，监控内容按照专业建设的总体目标和要求，结合本专业建设实际情况，检查督促建设进度，对建设中出现的问题及时进行分析研究、解决处理；强化建设资金管理；加强师资队伍、专业课程教研工作和社会服务能力建设；规范校企合作办学机制，完善实践教学条件建设等。

校监控机构：聘请校分管领导、督导组专家等随机对本专业建设情况进行全程监控。

科室监控机构：由学校领导、督导组、专业带头人、骨干教师等对专业教学过程进行全程监控。

学生信息联络员：由各班班长、学习委员组成，他们及时收集、汇总、反馈教学一线信息，为教学管理和教学监控提供参考。

2）外部监控机制

外部监控机制由专业建设指导委员会和教育行政主管部门组成。

专业建设指导委员会由行业专家、企业一线人员和示范校的学者专家组成，主要功能是为专业教学中的重点、难点问题提供指导、咨询和督促，尤其是对人才培养目标的定位、人才培养方案、工学结合、岗位实习、实训设施建设等方面具有实践指导意义的问题，专业建设指导委员会经过充分座谈论证，并出具书面意见。

教育行政主管部门是另一个外部监控机构，通过检查和评估，对我校的专业教学质量进行监控。除了教育行政主管部门依照职权对我校进行工作检查之外，每年邀请教育行政主管部门依据《中等职业教育教学质量控制与评价指标体系》对该专业的教学环境、实践教学条件师资状况、人才培养模式、学生质量等方面进行评估，以评促建，以评促改，评建结合。内部、外部监控机制的建立，能较好地对专业发展做全程监控，也重点地对教学过程、师资队伍建设做好了全面的监控，从而有效地提升整体师资建设水平。

1. **专业教学质量监控流程建设**

建立“人才培养目标定位——质量标准——监控手段——反馈机制——调整措施”的良性循环质量监控体系。

人才培养目标定位监控

经过对企业、用人单位的走访调研以及与行业专家、企业技术人员的座谈，确定学生的培养目标和未来的岗位，力争把学生培养成专业理论功底深厚、实践动手能力强的较高职业素质的人才。

2）量标准监控

为了保证培养目标的实现，制定详细的人才培养质量标准。课程标准、实施性教学大纲、考核方案的改革分别由企业、教务处、教科室组织专业带头人和骨干教师分阶段完成。

3）信息反馈机制

项目建设中，每学年初，派相关专业带头人、骨干教师深入人才市场、用人单位、企业，调研本专业人才需求情况，并形成调研报告。项目建设领导小组召集专业建设项目指导委员会，及相关人员针对调研报告充分讨论、分析，审定专业建设方案。

教学实施过程中，每学期两次，由教务科组织召集相关任课教师、在校学生、实习单位指导教师、岗位实习结束学生等进行座谈，征求意见，做好记录，梳理汇总，及时反馈给专业建设项目指导委员会及相关任课教师，作为专业建设项目指导委员会修定专业建设方案的重要依据。

九、毕业要求

9. 1 学生毕业要求

1、学生必须完成本专业必修课程和限选课程的学习，取得各门课程相应的学分并修满学校规定的毕业学分170分，方可毕业。

2、学生可以通过以下途径取得毕业资格：

（1）参加一个专业的教学计划规定的全部必修课程和限选课程学习，考核合格，且参加任选课程学习，达到毕业要求的学分。

（2）参加一个专业的教学计划规定的全部必修课程和全部限选课程学习，经A类和B类考核通过，累积学分比标准学分要求低20分以内，通过其他任选课程考核，获得2个以上技术或技能证书（其中主专业技能达到中级或相当中级水平），且取得毕业要求的学分。

3、实行弹性学分制，可提前毕业或延迟毕业。

（1）学生提前修满学分，按有关规定办理离校手续，参加社会实践或创业实践，经教育主管部门批准可以提前发放毕业证书。

（2）学生提前修满学分，鼓励选读其它专业课程，掌握多种技能，参加升大补习、大专课程学习、培训学习等。

（3）对于在规定时间内未能修满学分或因故休学的学生，允许其延长学习时间。三年制可延长二年。

（4）取得必修课、限选课总学分60%的学生，经申请并获得批准后，可先就业。在允许延长的学习时间内回学校继续修满学分后，可予毕业。

（5）提前修满学分但不离校者，经申请，学校同意，可继续在校学习，多修学分暂不收费。

（6）学生在学制规定毕业时间后二年内参加学校组织的课程重修和考核，成绩合格，可获得相应学分。

4、对于在学制规定的时间内，未能取得教学计划规定学分的学生，可发给结业证书。

 十、附录

10.1教学进程安排表

